

16^e festival de cinéma
DU GRAIN À DÉMOUDRE

21, 29 novembre 2015

GONFREVILLE L'ORCHER
HARFLEUR — LE HAVRE

.....
www.dugrainademoudre.net

À TABLE!

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : Claire Boucher / 06.08.06.06.11 / presse@dugrainademoudre.net

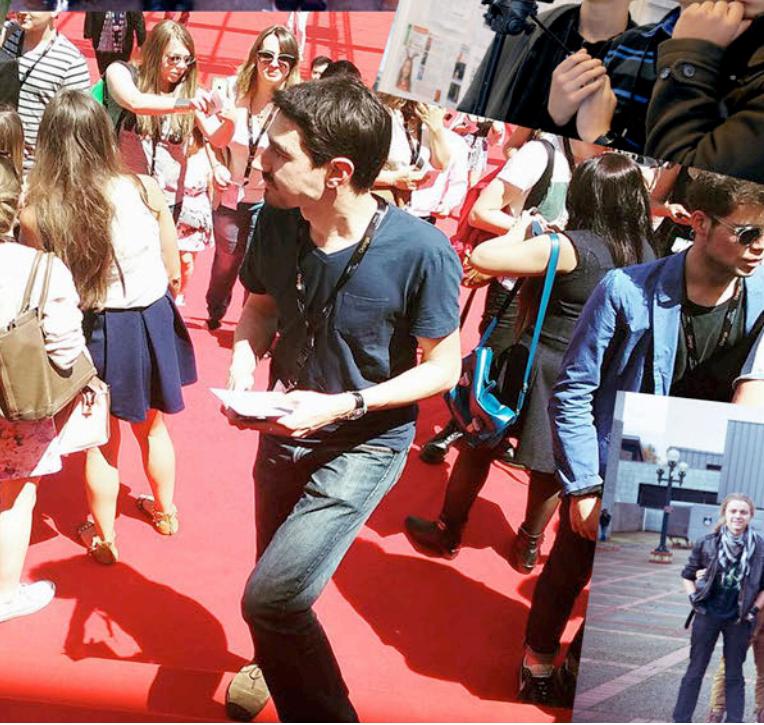
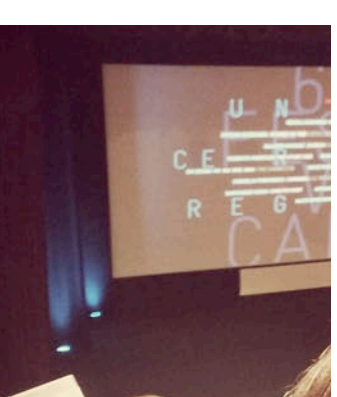
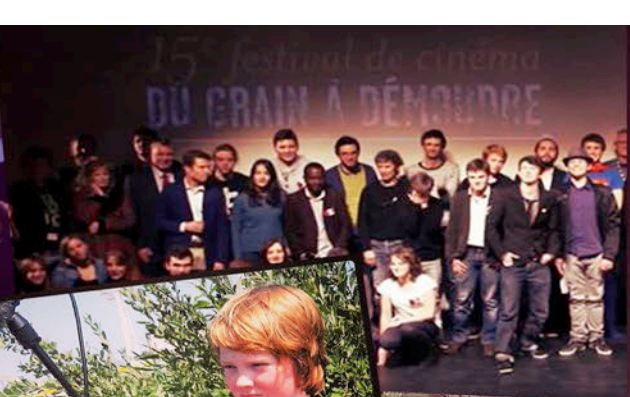
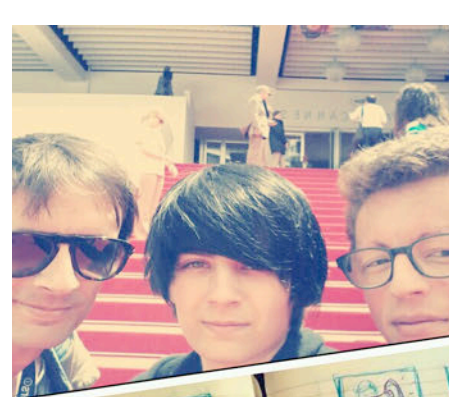
2 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

SOMMAIRE

Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, une manifestation entièrement conçu par des jeunes de moins de 25 ans, passionnés de cinéma

	Présentation	p. 4
	Les temps forts du festival	p. 6
La soirée d'ouverture : ciné-concert Zenzile, <i>Berlin, la symphonie d'une grande ville</i> (samedi 21 novembre)		p. 9
La semaine du Grain : des rendez-vous à consommer sans modération		p. 11
	Drive-in : <i>The Party</i> (dimanche 22 novembre)	p. 12
Journée famille : films, ciné-concert et ateliers pour les 3-12 ans (dimanche 22 novembre)		p. 13
	Compétition de films (du 27 au 29 novembre)	p. 17
	Le grand jury	p. 39
	Lieux du festival	p. 44
	Informations pratiques	p. 45



PRÉSENTATION

Du 21 au 29 novembre 2015, à Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre

Festival Du Grain à Démoudre, 16^{ème} édition !

Des jeunes de moins de 25 ans aux commandes d'un festival de cinéma

La jeunesse au pouvoir

Le Festival de cinéma Du Grain à Démoudre a la particularité d'être **entièrement pensé et organisé par des jeunes de moins de 25 ans**, passionnés de cinéma. Née à Gonfreville-l'Orcher, cette manifestation qui fête sa 16^{ème} édition rayonne aujourd'hui sur un territoire élargi à l'agglomération havraise, dans plusieurs lieux partenaires, notamment : **cinémas Gaumont des Docks Vauban, Le Sirius et Le Studio (Le Havre), salles de spectacle Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher), La Forge (Harfleur), Le Tetris (Le Havre), campus Europe-Asie Sciences Po (Le Havre).**

Conçu par des jeunes, le festival Du Grain à Démoudre n'est pas un festival jeune public. Sa programmation, entièrement et librement élaborée par un groupe d'une trentaine de jeunes, est le reflet des questions qui interrogent la jeunesse actuelle et agitent le monde : **identité, violence, citoyenneté, éducation, diversité, handicap, xénophobie, exclusion...** Durant une semaine, de nombreux événements sont organisés : ateliers et séances scolaires en journée, séances thématiques publiques en soirée. Le festival se clôture sur une compétition publique de films (5 courts/5 longs, du 28 au 30 novembre).

Le couronnement d'un travail d'éducation à l'image mené toute l'année

Le Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, temps fort partagé avec le public, est le fruit d'un important **travail d'éducation à l'image et d'initiation aux pratiques audiovisuelles** auxquelles les jeunes organisateurs sont sensibilisés toute l'année durant. Cela au contact des professionnels qui interviennent au sein de l'association Du Grain à Démoudre.

Ces multiples actions, l'association Du Grain à Démoudre ne les réalise pas uniquement auprès du groupe de jeunes qui organise le festival, elle les met également en œuvre en milieu scolaire (séances commentées, ateliers), y-compris auprès d'un public plus jeune (à partir du CP).

En 2014/2015, 2000 élèves de l'agglomération havraise ont bénéficié d'une intervention du Grain à Démoudre. En septembre 2015, à l'invitation du Festival Off-Court (Trouville-sur-Mer), l'association est intervenue auprès de 400 enfants.

Le sens critique, un exercice à pratiquer dès le plus jeune âge !

Dans un monde où les enfants sont précocement exposés au règne de l'image, ce travail d'éducation revient à leur fournir les **connaissances et savoir-faire élémentaires, et indispensables, à l'exercice du sens critique**. C'est en tout cas dans cet esprit qu'agissent les adultes impliqués dans leur formation. Voir « d'anciens jeunes » ayant fréquenté l'association évoluer dans les métiers de l'audiovisuel, transmettre à leur tour leurs acquis, conforte l'association dans son action.

Du Grain à Démoudre, une association multiprimée !

2010 : «Coup de chapeau » des **Trophées EDF Diversiterre et Prix régional de l'Initiative en économie sociale** du Crédit Coopératif

2011: Prix de la **Fondation France Bénévolat** pour les « bonnes pratiques d'intégration des jeunes dans les associations »

2012 : **Prix « Cité Solidaire »** de la Fondation Vinci

2013 : 1er prix régional et 2ème prix national du **Fonds Maïf pour l'éducation**

L'association Du Grain à Démoudre est habilitée à recevoir des dons et **agrée « jeunesse et éducation populaire »**

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Week-end d'ouverture : samedi 21 et dimanche 22 novembre 2015 (lire p. 10)

Samedi 21 : Ouverture du festival (19h30) + ciné-concert Zenzile (21h) à Gonfreville-l'Orcher

À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux, après la cérémonie d'ouverture orchestrée par les jeunes organisateurs, la soirée se poursuivra avec un ciné-concert du groupe de dub angevin *Zenzile* sur le film *Berlin, la symphonie d'une grande ville* (Walter Ruttmann, All., 1927, 1h10).

Dimanche 22 : Journée famille à Gonfreville-l'Orcher (11 h > 18 h)+ drive-in au Havre en fin de journée (17h30)

A partir de 11 h, des projections, un ciné-concert pour le très jeune public, des ateliers («Doudou superstar» à partir de 4 ans, effets spéciaux à partir de 7 ans, animation à partir de 9 ans), des courts-métrages en continu dans une caravane-cinéma... C'est le programme d'une journée pour voir et apprendre à fabriquer le cinéma. En fin d'après-midi, direction Le Havre, pour un drive-in dans l'enceinte du Fort de Tourneville : au programme, la comédie culte signée Blake Edwards, *The Party* (à 17h30). Dans leurs véhicules, les spectateurs écouteront la bande-son du film grâce à leur auto-radio.

Compétition de films : week-end du vendredi 27 au dimanche 29 novembre 2015 (lire p. 17)

Vendredi 27, à 21 h : Coup d'envoi de la compétition de films à Gonfreville-l'Orcher

Le festival de cinéma du Grain à Démoudre se termine sur un temps fort incontournable pour les cinéphiles, et accessible au public : un week-end de compétition à l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher), qui donne à découvrir toute la créativité et la vitalité de la création cinématographique actuelle. L'occasion également d'échanger avec les réalisateurs présents pour défendre leurs films. Cinq séances sont proposées, du vendredi 27 novembre à 21 h, au dimanche 29 novembre à 10 h. A chaque fois, sont diffusés un court et un long métrage. Quatre jurys sont constitués, et à l'issue de la compétition, cinq prix sont remis. Le grand jury convoque de prestigieux invités : des professionnels du monde du cinéma et de l'audiovisuel : producteurs, scénaristes, comédiens, réalisateurs, monteurs, doubleurs...

Dimanche 29, à partir de 16 h : Remise des prix et clôture du festival à Gonfreville-l'Orcher

La cérémonie, organisée à l'Espace Culturel de la Pointe de Caux est orchestrée par les jeunes organisateurs, et ouverte au public.

LA SEMAINE DU GRAIN : DES RENDEZ-VOUS À CONSOMMER SANS MODÉRATION

Du lundi 23 au vendredi 27 novembre 2015 : « À table ! »

« À table ! » Réjouissez-vous, la programmation sera cette année un véritable régal ! Des films courts, longs, des documentaires, des fictions... la recette du 16^{ème} festival du Grain à Démoudre a été élaborée avec des ingrédients de qualité issus de productions locales... ou très lointaines. Récents ou plus anciens, ils ont conservé toute la fraîcheur qui saura faire vibrer vos zygomatiques et agiter vos cellules grises. Surtout, ils vous donneront à goûter un cinéma aux saveurs du monde entier, à partager une disco-soupe et à vous interroger, parce qu'il le faut, sur les mécanismes à l'œuvre dans la gestion des ressources alimentaires...

Lundi 23, à 20 h 30 : « À table ! » trois films pour une séance où la nourriture joue le rôle principal

Rendez-vous au cinéma **Le Studio (Le Havre)** pour une séance élaborée avec la complicité de l'association Cannibale Peluche (tarif 5,50 €). Au programme, deux films courts du réalisateur surréaliste tchèque **Jan Svankmajer**, *Food* et *Meat Love* (animation, 1992 et 1989), suivis du long-métrage japonais *Tampopo* (1984, 1h54), du Juzo Itami, une comédie « érotico-culinaire » dont le sujet serait la soupe aux nouilles, projetée ici dans sa version restaurée.

Mardi 24, à partir de 20 h 30 : Deux programmes + disco-soupe au menu de la soirée du court-métrage

Deux programmes de 1h15 chacun, à 20 h 30 et à 22 h 30, et entre les deux une disco-soupe pour se réchauffer, selon la recette qui fait le succès de ce mouvement national contre le gaspillage alimentaire : à partir de fruits et légumes frais voués à être jetés, une soupe est élaborée sous les yeux, voire avec la participation, du public, le tout en musique, dans une ambiance festive et conviviale. Rendez-vous au cinéma **Le Sirius (Le Havre)**, tarifs : 3 à 5 €.

Mercredi 25, à partir de 14 h, le programme jeune public voyage à Harfleur : formule "atelier + film" 2,50/5,50 €

Après Gonfreville-l'Orcher c'est au tour d'Harfleur d'accueillir à La Forge un programme jeune-public. A l'affiche, le film d'animation *Ratatouille* (USA, 2007, 1 h 45) à 16 h 30. Côté atelier, les enfants à partir de 6 ans sont conviés à participer à la confection d'une bande son.

Mercredi 25, à 20 h 30 : Un docu qui décortique l'industrie agro-alimentaire... âmes sensibles résistez !

Les jeunes organisateurs du Grain à Démoudre ont souhaité mettre à l'affiche un film documentaire qui scrute les pires aspects de l'industrie alimentaire en explorant l'univers d'une usine à viande, à l'appui de récits d'ouvriers détruits par ce trouble induit par ces modes de transformation du vivant en matière inerte consommable. *La réalisatrice Manuela Frésil sera présente pour introduire son film, **Entrée du personnel** (France, 1991, 59'), à 20 h 30* (Espace culturel de la Pointe de Caux, tarifs : 2,30/3,80 €).

Jeudi 26, à 17 h 30 : Docu-débat animé par Gérard Le Puill, journaliste spécialiste des dossiers agricoles

Dans l'objectif de sensibiliser le public à la question de la répartition et de la gestion des ressources alimentaires disponibles dans le monde pour nourrir la planète, les jeunes organisateurs du festival organisent un docu-débat autour du *film documentaire **Les Moissons du futur de Marie-Monique Robin** (France, 2012, 1 h 36).*

Accueilli à Sciences Po Le Havre – Campus Europe-Asie, *ce docu-débat sera animé par Gérard Le Puill, journaliste, spécialiste reconnu des dossiers agricoles.* Collaborateur régulier de plusieurs publications, il a été le lauréat du Prix Artémis en 1997 et du Grand Prix du journalisme agricole en 1998. Il a publié en 2011 l'ouvrage *Planète alimentaire : l'agriculture française face au chaos mondial* puis *Bientôt nous aurons faim* (2012) et plus récemment 2015 *L'Esprit vert, un engagement citoyen pour demain* (Ed. Pascal Galodé).

Jeudi 26 : Soirée « coups de cœur » au cinéma Gaumont avec deux long-métrages promis à un beau parcours...

Durant l'année, les jeunes organisateurs du festival participent à de nombreux festivals. Accrédités comme des professionnels, ils assistent à des projections qui leur permettent de concocter la programmation de leur festival. Cette année, deux films ont particulièrement attiré leur attention, et ils ont souhaité leur consacrer une soirée spéciale, accueillie au cinéma Gaumont du Havre.

Rendez-vous donc le jeudi 26 novembre au cinéma Gaumont Le Havre pour *deux séances successives* : à 19 h 30, projection du documentaire *Pauline s'arrache* (2015, 1 h 28), en présence de la réalisatrice Emilie Brisavoine, puis à 21 h 30, projection du film de fiction *Dope* (2015, 1 h 43), du réalisateur américain Rick Famuyiwa (tarif : 5,50 €/séance).

Samedi 28, à partir de 20 h 30 : Ciné-Boum au Tetris, salle de musiques actuelles du Havre

Pour offrir une pause festive en marge de la compétition de films, une soirée ciné-boum est proposée. Celle-ci s'articule autour d'un programme de films courts (20 h 30, tarif 3 €), d'une *performance visuelle en temps réel de vjing des Cinémen* (22 h 30, tarif 5 €), pour finir sur un DJ set rock et funk du collectif havrais Les Bûcherons.



OUVERTURE DU FESTIVAL > Samedi 21 novembre 2015 à partir de 19 h 30
Ciné-concert Zenzile, *Berlin, la symphonie d'une grande ville* (photo ©Fred Lombard)

10 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

SOIRÉE D'OUVERTURE > Samedi 21 novembre 2015 à partir de 19 h 30

À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher) – Tarifs : 2,25/4,50/9 €

19 h 30 > Présentation du festival par les jeunes organisateurs

Chaque année, les jeunes organisateurs sont les maîtres d'une cérémonie d'ouverture qui laisse libre cours à leur créativité. C'est pour le public l'occasion d'une immersion dans l'univers qui a inspiré les jeunes, et d'une découverte des différents films et rendez-vous programmés.

21 h > Ciné-concert *Zenzile, Berlin, la symphonie d'une grande ville* (Walter Ruttmann, All., 1927)

Par son Histoire pleine d'antagonismes, sa capacité à se relever éternellement de ses ténèbres, son souffle vital, **Berlin aura vampirisé comme peu d'autres villes les musiciens les plus pointus**, qu'ils viennent d'ailleurs (Lou Reed, David Bowie, Iggy Pop, Brian Eno, U2...) ou qu'ils y aient grandi (Klaus Schulze, Tangerine Dream, Ash Ra Tempel, Rhythm & Sound...). La ville aura également magnétisé de nombreux cinéastes de tous bords (Murnau, Lang, Rossellini, Hitchcock, Wenders...) qui ont tous un jour senti le besoin de s'appuyer sur son architecture, son atmosphère, son âme. Walther Ruttmann fut l'un des tout premiers à s'intéresser pleinement à la capitale allemande. **En 1927, sort *Berlin, la Symphonie d'une Grande Ville*, un quasi-documentaire** au montage résolument avant-gardiste qui prend le pouls d'une cité ivre de sa propre vitalité. Quatre ans **après *Le Cabinet du docteur Caligari* de Robert Wiene, Zenzile s'est replongé dans l'exercice du ciné-concert**, en offrant une nouvelle bande-son au film de Ruttmann. Mais cette fois, libéré de la dictature de la narration, le groupe angevin s'est senti suffisamment à l'aise avec cette nouvelle matière pour en tirer également un album (octobre 2014) qui saurait s'émanciper des images qui l'ont fait naître.



DRIVE-IN > Dimanche 22 novembre 2015, à 17 h 30, *The Party* sur écran géant

Au Fort de Tourneville (Le Havre) – Tarif : 5 € (réservation obligatoire au 02.35.19.00.38)

Rendez-vous dans l'enceinte d'une friche militaire en reconversion culturelle pour cette séance de cinéma en drive-in.

C'est à bord de leurs véhicules, que les spectateurs assistent à cette projection : le film est diffusé sur écran géant, la bande-son accessible au moyen de l'autoradio du véhicule.

Et pour les véhicules qui ne sont pas équipés d'un autoradio, un dispositif portable est prêté le temps de la séance.

Au programme de cette soirée, la comédie culte de Blake Edwards, *The Party* (1968).



SÉANCE DRIVE-IN > Dimanche 22 novembre 2015 à 17 h 30

The Party, de Blake Edwards (1968, 1 h 40)

JOURNÉE FAMILLE > Dimanche 22 novembre 2015, de 11 h à 18 h 30

À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)

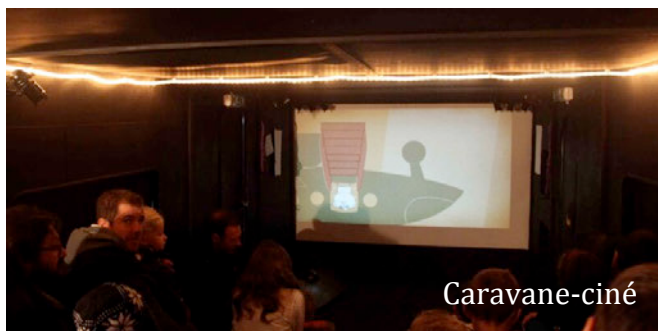
11 h > *Tempête de boulettes géantes*, de Phil Lord et Christopher Miller (animation, 2009, Canada, 1 h 30)

Plus personne ne croit en Flint Lockwood. Cet esprit génial mais immature n'est jamais parvenu à présenter une seule invention qui fonctionne. Son traducteur de pensées pour singe a fait un flop, ses chaussures à pulvériser sous les pieds n'ont causé que des catastrophes. Flint n'a cependant pas renoncé à faire le bonheur de l'humanité. Sa prochaine invention devrait le permettre, car les plans de sa machine à transformer l'eau en nourriture sont prêts. Lorsqu'il se met à pleuvoir des cheeseburgers, tout le monde est forcé d'admettre que son invention est au point. C'est alors que la présentatrice vedette de la météo arrive en ville pour commenter cet étrange phénomène climatique...
> à partir de 6 ans

Tarif spécial : une place enfant achetée (2,30 €) = une place adulte offerte !



JOURNÉE FAMILLE > Dimanche 22 novembre 2015 à partir de 11 h
Des films courts, longs, un ciné-concert et des ateliers pour le jeune public (3-12 ans)



Caravane-ciné

15 h > Mini-ciné dans une caravane transformée en cinéma

Des courts-métrages d'animation à découvrir dans une caravane, transformée en petit cinéma, c'est la recette du mini-ciné !

Un programme de 20 minutes est diffusé en continu à partir de 15 h.

> à partir de 8 ans

Gratuit

16 h > Ciné-concert *Biques et Piafs*, 5 courts métrages d'animation mis en musique par Pierre Payan et Eric Philppo (35')

Biques et Piafs est la 2^{ème} création de Pierre Payan et Eric Philippon. Le bric-à-brac musical et la joyeuse inventivité de ces musiciens soulignent à merveille l'humour de cinq petits dessins animés habités par de drôles d'animaux, différents dans leurs esthétiques, qui ont en commun d'avoir été récompensés dans plusieurs festivals.

> à partir de 2 ans

Tarifs : 1,50/3/6 € (goûter offert)



Ciné-concert Pierre Payan et Eric Philppo, *Biques et Piafs* (photo ©Jérôme Pruniaux)

Mercredi 25, à partir de 14 h, le programme jeune public voyage à Harfleur avec une formule "atelier + film" 2,50/5,50 €

Après Gonfreville-l'Orcher c'est au tour d'Harfleur d'accueillir à La Forge un programme jeune-public. A l'affiche, le film d'animation *Ratatouille* (USA, 2007, 1 h 45) à 16 h 30. Côté atelier, les enfants à partir de 6 ans sont conviés à participer à la confection d'une bande son.



11 h : *Doudou superstar* (45')

Tarif : 3 €

Grâce à la technique de l'image par image les bouts de chou donnent vie à leur doudou ou leur jouet préféré. Participation des parents requise ! Animé par Nicolas Diologen

> à partir de 4 ans

14 h et 15 h 30 (45') : *Pâtisserie et courts métrages*

Petits marmitons, c'est à vous ! A l'aide du chef Cathy, vous cuisinerez des cupcakes et des biscuits, que vous décorerez avec vos héros préférés. Et le temps de la cuisson, vous découvrirez de savoureux courts-métrages.

> à partir de 6 ans

Gratuit

À partir de 11 h > La fabrique du cinéma, des ateliers pour les enfants de 3 à 12 ans

À 11 h et en continu : *Petites tables, grands repas*

Création de tableaux proposée par l'association Kid&Pote. Des éléments graphiques créés par Nolwen Ansquer, des ciseaux, des feutres, des gommettes, de la colle ! Voilà le matériel qui sera mis à disposition pour agiter la créativité des enfants et de leurs parents.

> à partir de 3 ans

Gratuit

JOURNÉE FAMILLE (dimanche 22 novembre 2015)

> Des ateliers pour fabriquer le cinéma



15 h (2 h) : *Incrustation*

Pour découvrir et pratiquer la technique de l'incrustation qui permettra aux participants d'apparaître dans leurs scènes de films préférés, à l'aide du fameux fond vert.

Animé par Lucie Hardoin, association Feuilles en Herbe.

> à partir de 7 ans

Tarif : 3 €

14 h (3 h 30) : *Animation en volume*

Il s'agit dans cet atelier de donner vie... à des légumes et des assiettes ! L'objectif : créer un court film d'animation, sur le thème « À table », qui sera projeté dans les espaces d'accueil des lieux où se déroule le festival.

Animé par Nicolas Diologen.

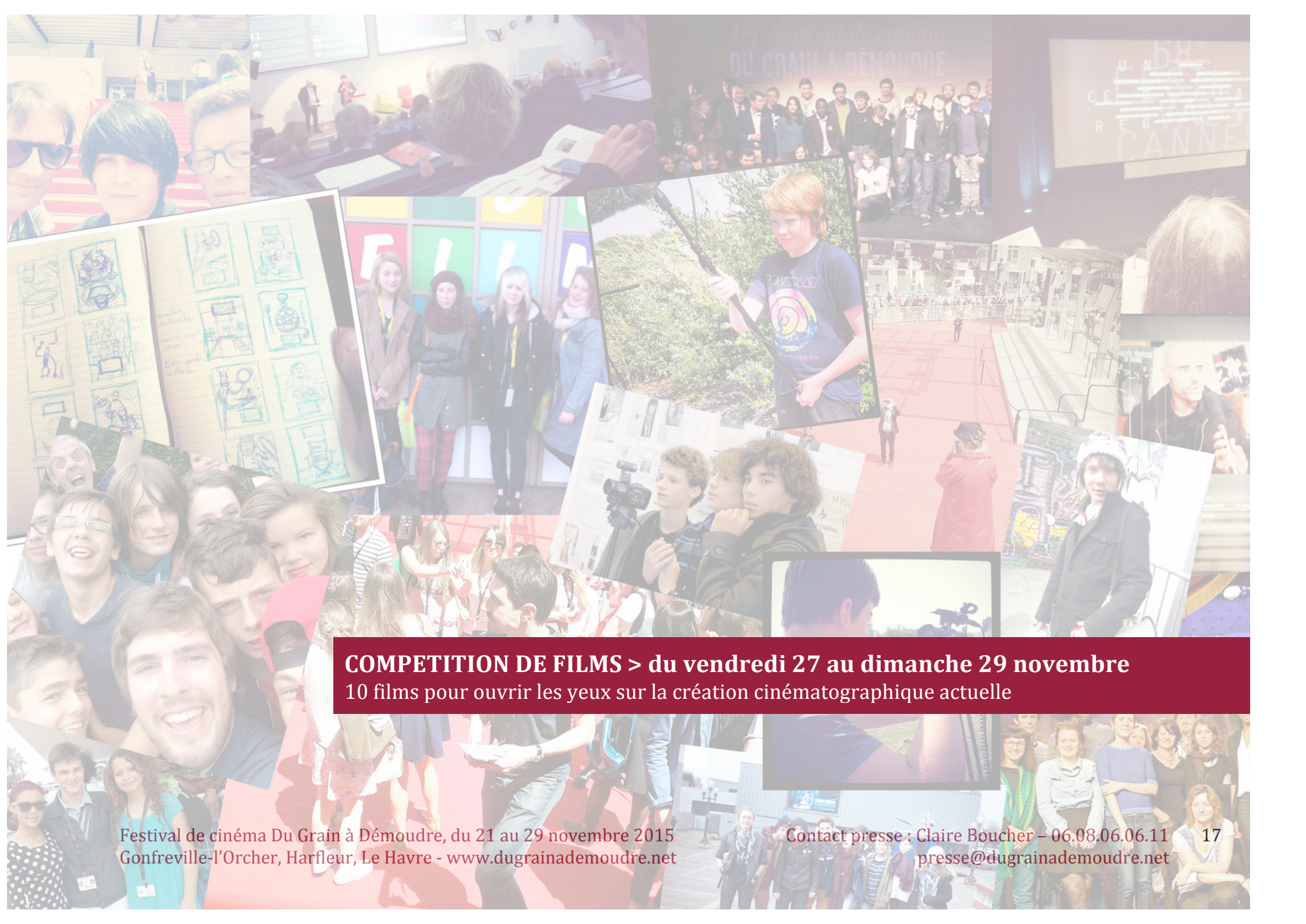
> à partir de 9 ans

Tarif : 3 €



JOURNÉE FAMILLE (dimanche 22 novembre 2015)
> Des ateliers pour fabriquer le cinéma

Renseignements et inscription aux ateliers pour le public : 02.77.67.13.24



COMPETITION DE FILMS > du vendredi 27 au dimanche 29 novembre
10 films pour ouvrir les yeux sur la création cinématographique actuelle

Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

18 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

COMPÉTITION DE FILMS > Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre 2015

À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)

Temps fort incontournable du Festival de cinéma Du Grain à Démoudre pour les cinéphiles, et accessible au public : le week-end de compétition, donne à découvrir toute la créativité et la vitalité de la création cinématographique actuelle.

Pour le public, c'est l'occasion d'échanger avec les réalisatrices et réalisateurs présents pour défendre leurs films.

Du vendredi 27 novembre à 21 h, au dimanche 29 novembre à 10 h, les jeunes organisateurs du festival présentent une sélection aux multiples facettes, qui confronte les esthétiques, les registres, les problématiques...

10 films pour ouvrir les yeux sur la création cinématographique actuelle

Cinq séances, dix films, c'est le programme de la compétition. Chaque séance est l'occasion de visionner deux films, un court et un long, qui concourent dans les deux catégories distinctes « compétition courts métrages » et « compétition longs métrages ». Quatre jurys sont constitués, et à l'issue de la compétition, cinq prix sont remis. Le grand jury convoque de prestigieux invités, des professionnels du monde du cinéma et de l'audiovisuel : producteurs, scénaristes, comédiens, réalisateurs, monteurs, doubleurs...

Une compétition accessible avec des séances à des tarifs attractifs

Durant la compétition, les séances permettant de visionner systématiquement un court et un long métrages sont accessibles aux tarifs de 2,30 et 3,80 €. Hors compétition, le ticket d'entrée ne dépasse pas 5,50 euros. Cette politique tarifaire s'inscrit dans la volonté de l'association Du Grain à Démoudre de permettre au plus grand nombre d'accéder à l'offre culturelle.



***Lukas and the aspies* de Anders Gustafsson**
Danemark, fiction, 2015, 25' (compétition courts métrages)

Le film : Lukas, 12 ans, est, à bien des égards un enfant normal. Il joue dans un groupe de punk, traîne avec ses amis et se chamaille avec son petit frère. Mais Lukas a aussi le syndrome d'Asperger...

Le réalisateur : Diplômé de l'école nationale du film du Danemark, Anders Gustafsson remporte avec son premier film en tant que réalisateur (*Svensk Roulette*), le prix du meilleur court métrage au festival *Nordisk Panorama* en 1997. **Réalisateur de fiction et de documentaire**, il reçoit de nombreuses récompenses pour ses œuvres : *Fodbold drengen* en 2001 (meilleur documentaire à Odense et IDFA), *Lille voksen* (prix du meilleur documentaire au festival de Copenhague).

Son premier long métrage *Bagland* (2003) à été en sélection officielle au festival de Berlin et à été primé au festival de Copenhague et à Rimouski. *Lukas and the aspies* est son tout dernier court métrage.

Projection en présence du réalisateur

Vendredi 27 novembre 2015, 21 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)



Anders Gustafsson



***Prince* de Sam De Jong**

Pays-Bas, fiction, 2015, 1 h 15 (compétition longs métrages)

22 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

Le film : C'est l'histoire d'Ayoud, jeune garçon de 17 ans, timide, dégingandé, grandissant aux côtés de sa bande de copains au beau milieu du quartier criminel de la grande ville. Sa jolie voisine Laura dont il est fou amoureux est malheureusement déjà en couple avec l'un des gangsters les plus influent du quartier. Vaillamment, Ayoub se bat pour gagner son cœur. Mais avant de pouvoir devenir un prince pour elle, il va devoir apprendre à être un homme.

Le réalisateur : Avant l'obtention de son diplôme à l'académie du film des Pays-Bas en 2012 (*Magnésium* est son court métrage de fin d'études), Sam de Jong travaille déjà à la réalisation de documentaires, clips vidéos, et publicités (Marc Jacobs...). Il poursuit aujourd'hui ces activités.

Prince est son premier long métrage, écrit et réalisé en 2015.



Sam De Jong

Vendredi 27 novembre 2015, 21 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)



***Crocodile* de Gaëlle Denis**

Royaume-Uni, fiction, 2014, 15' (compétition courts métrages)

24 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

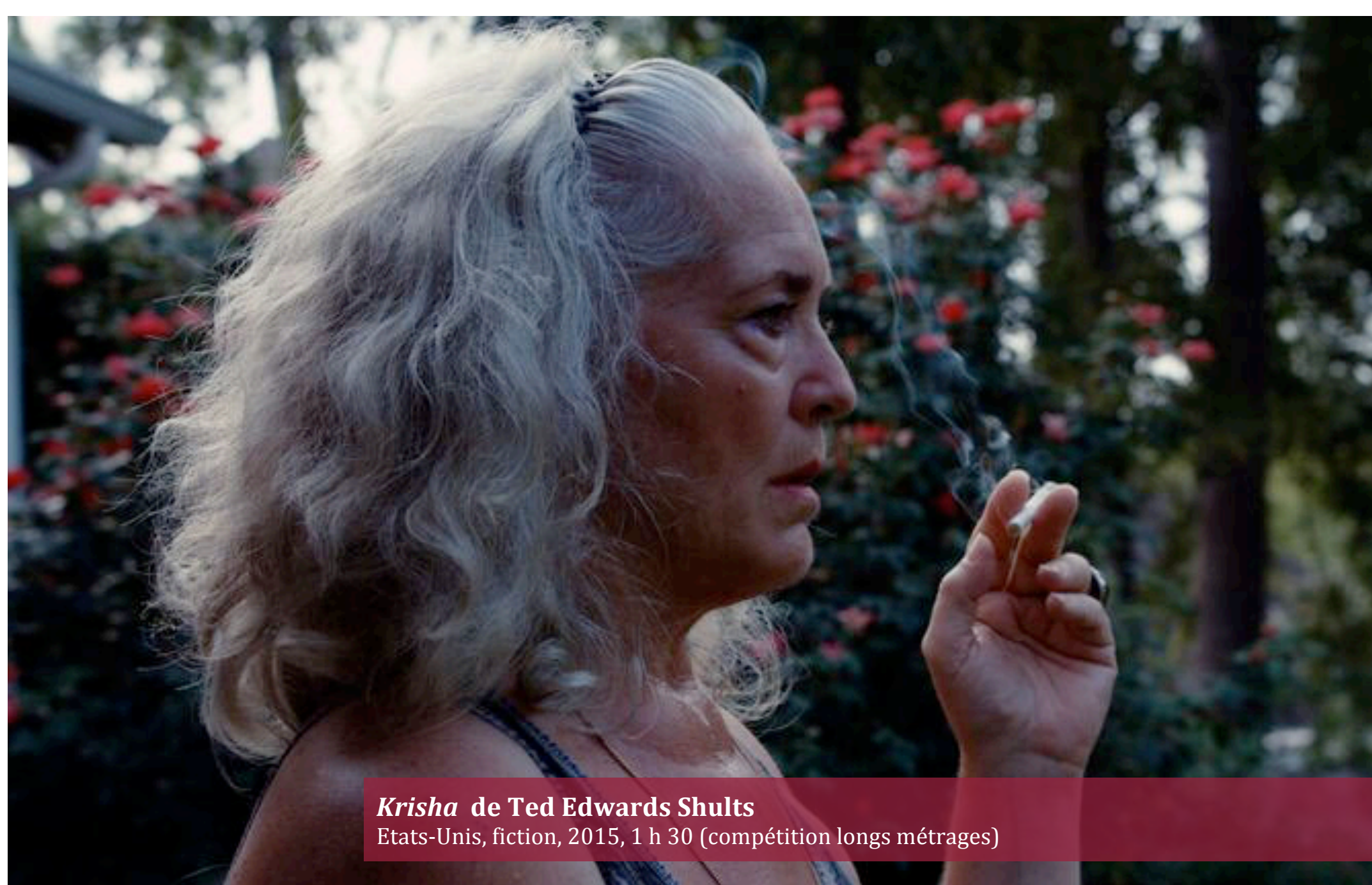
Le film : Un proviseur de lycée en deuil lutte contre un crocodile.

La réalisatrice : Gaëlle Denis est une réalisatrice d'origine française. Diplômée de l'Ensad en animation, elle décide en 2000 de s'installer à Londres pour poursuivre ses études au Royal College of Art. Son approche unique de la narration, par un recours à des media variés (animation, prise de vue réelle, le théâtre et la publicité), lui vaut de remporter de nombreuses distinctions pour ses courts métrages (*Fish Never sleep, City Paradise, After the rain...*).

Avec son film *Crocodile*, Gaëlle Denis a remporté le prix Canal+ pour le meilleur court métrage à La Semaine de la Critique au Festival de Cannes en 2015. À présent intégrée à plusieurs résidences d'écriture (au TFL Adaptlab, Framework, Groupe Ouest et Jerusalem Film Lab), elle se focalise sur des projets de longs métrages qui sont en développement à la fois en Angleterre et en France.



Samedi 28 novembre 2015, 10 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)



***Krisha* de Ted Edwards Shults**

Etats-Unis, fiction, 2015, 1 h 30 (compétition longs métrages)

26 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

Le film : Après plusieurs années d'absence, Krisha passe des vacances en famille. Elle profite de ces moments pour réparer ses erreurs passées, cuisiner la traditionnelle dinde et prouver à ses proches qu'elle s'est améliorée. Mais le délire de Krisha les entraîne dans des vacances qu'ils ne sont pas prêts d'oublier.

Le réalisateur : Né à Houston au Texas, Ted Edwards Shults fait sa première incursion dans l'industrie du cinéma en travaillant pour Terence Malik sur *Le voyage du temps*, en tant que chargeur de films. Il poursuit avec ce même réalisateur comme Stagiaire sur *The tree of life*, et a été assistant de production sur le tout dernier projet de Terence Malik.

Son court métrage *Krisha* dont le long métrage est tiré, a parcouru de nombreux festivals, dont le Hollyshort Film festival, où il a remporté le prix du meilleur scénario.

Krisha, est le premier long métrage de Ted Edwards Shults, version longue achevée en 2014 de son film court du même nom.



Samedi 28 novembre 2015, 10 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)



Perrault La Fontaine mon cul de Zoran Boukherma, Hugo P.Thomas,
Ludovic Boukherma – France, fiction, 2014, 18'30 (compétition courts métrages)

28 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

Le film : Willy, un père illettré, va tout faire pour apprendre à lire afin de conserver la garde de son fils.

À noter : Ce court métrage a obtenu le Prix Adami d'interprétation (Daniel Vannet) et le Prix étudiant de la jeunesse au Festival de Clermont-Ferrand 2015.

Projection en présence des réalisateurs



Ludovic Boukherma, Zoran Boukherman et Hugo P. Thomas

Samedi 28 novembre 2015, 14 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)

Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net



***Le lendemain* de Magnus Von Horn**

Suède, fiction, 2016, 1 h 42 (compétition longs métrages)

30 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

Le film : John, encore adolescent, rentre chez son père après avoir purgé sa peine de prison et aspire à un nouveau départ. Mais la communauté locale n'a ni oublié, ni pardonné son crime. Sa présence attise les pires pulsions chez chacun, l'atmosphère devient menaçante, proche du lynchage. Rejeté par ses anciens amis et abandonnés par ses proches, John perd espoir et la violence qui l'a conduit en prison refait peu à peu surface. Dans l'impossibilité d'effacer le passé, il décide d'y faire face.

Le réalisateur : Magnus Von Horn est né à Göteborg en Suède et a étudié à l'École Nationale de Cinéma de Łódź. Il vit à Varsovie. Il a réalisé plusieurs court-métrages qui ont remporté de nombreuses récompenses à travers le monde. Son documentaire *Radek* a remporté le Prix Maciej Szumowski au Festival du Film de Cracovie. **Le court-métrage *Echo*, réalisé lors de ses études, a reçu de nombreux prix, dont le Hobby-Horse d'Argent à Cracovie pour le meilleur court-métrage, le Prix du Meilleur Film à Munich et le Grand Prix du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence.** *Echo* était également en compétition officielle au Festival de Sundance 2010. Son film de fin d'études, *Utan snö (Without Snow)* présenté au Festival International du Film de Locarno 2011, a ensuite remporté le Grand Prix au Festival International du Documentaire et du Court métrage de Bilbao et a été nommé pour le Prix Guldbagge du Swedish Film Institute. En Pologne, le film a reçu le Hobby-Horse d'Argent au Festival du Film de Cracovie et le Grand Prix du Jeune Cinéma au Festival du Film Polonais de Gdynia. Il est co-scénariste du film *The World* de Anna Kazejak-Dawid.



Magnus Von Horn

Efterskalv (Le Lendemain) est le premier long-métrage de Magnus Von Horn. **Projection en présence du producteur.**

Samedi 28 novembre 2015, 14 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)



***The Chicken* de Una Gunjak**

Allemagne-Croatie, fiction, 2014, 15' (compétition courts métrages)

Le film : Pour son sixième anniversaire, Selma reçoit une poule vivante. Lorsqu'elle comprend que l'animal va faire office de repas pour la famille, elle décide de la libérer, inconsciente des conséquences d'un tel acte. Alors que la mère de Selma tente de ramener la poule, elle devient la cible d'un sniper. Nous sommes à Sarajevo, en 1993.

La réalisatrice : Una Gunjak est née à Sarajevo, elle vit à Londres où elle exerce son métier de monteuse et réalisatrice. Diplômée de l'université de cinéma de Torino et de l'École Nationale du film du Royaume-Uni, elle a reçu de nombreuses récompenses en tant que monteuse dans des festivals prestigieux (Cannes, Cinefondation, HotDocs, TIFF...).

Le court métrage *The Chicken* a été sélectionné à la Semaine de la Critique lors du Festival de Cannes en 2014.



Samedi 28 novembre 2015, 18 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)



***Le Géant endormi* de Andrew Cividino**

Canada, fiction, 2016, 1 h 30 (compétition longs métrages)

34 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

Le film : Adam passe les vacances d'été avec ses parents sur le lac Supérieur. Sa routine vole en éclats lorsqu'il rencontre Riley et Nate, deux cousins très sûrs d'eux qui occupent leur temps libre entre débauche et sauts du haut des falaises. La révélation d'un secret douloureux, entraîne Adam dans une spirale infernale qui mettra à l'épreuve les liens d'amitié entre les trois adolescents...

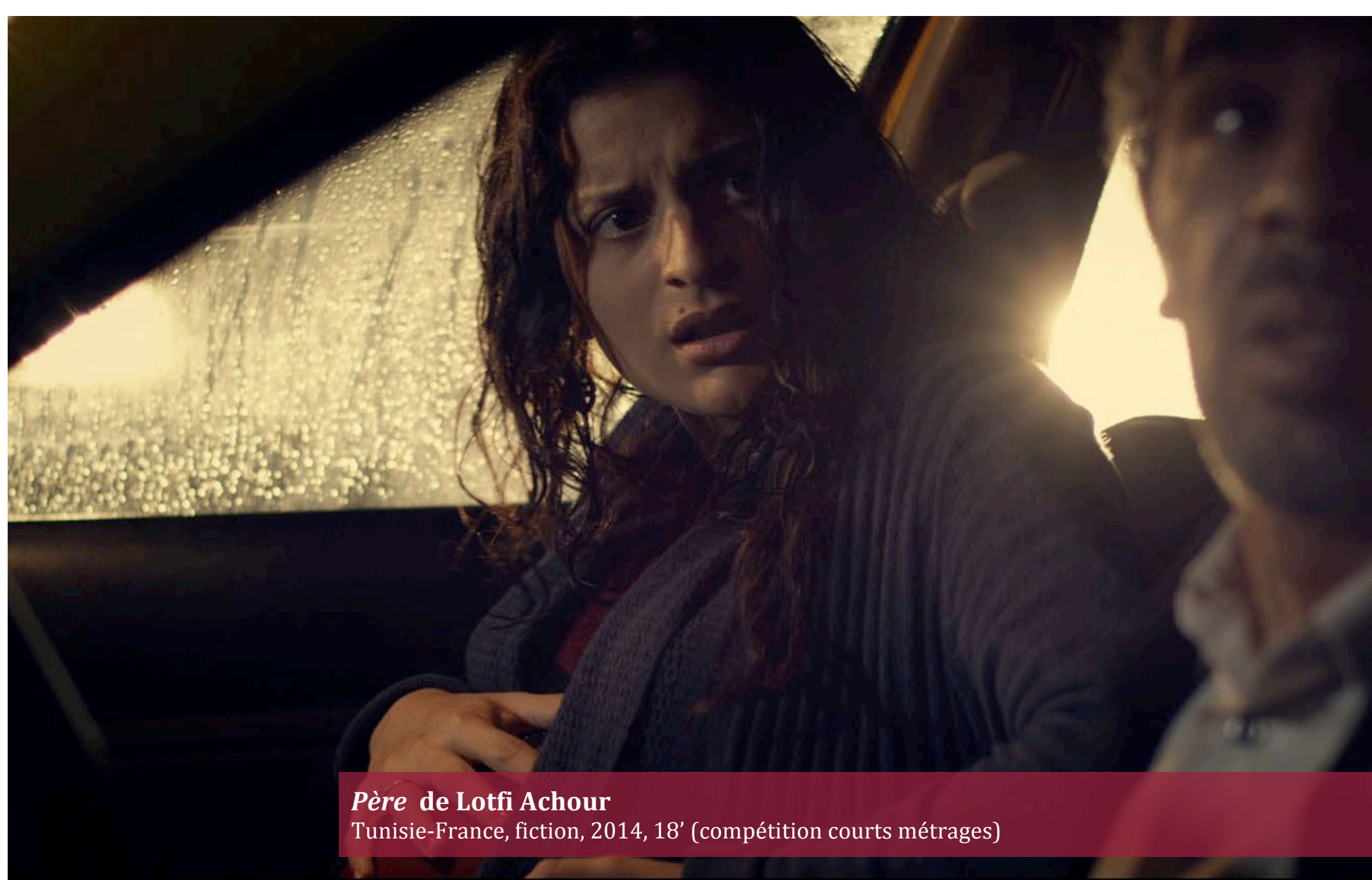
Le réalisateur : Diplômé de la Ryerson University's School of Image Arts, ses premiers films connaissent un grand succès. Son court-métrage *We are children last*, adapté d'une nouvelle de Yann Martel, est présenté dans de nombreux festivals à travers le monde, et Canal + en acquiert les droits pour la télévision. Il dirige ensuite Sarah Gadon pour son second court-métrage *Yellow Fish*, projeté à Cannes en 2013. Son troisième court-métrage, *Sleeping giant* est présenté à Locarno, puis projeté au TIFF et à l'AFI, avant d'être sélectionné pour l'équivalent des Césars canadiens. Andrew Cividino a grandi à Dundas, dans l'Ontario. **Chaque été, il retourne sur les rives nord du Lac Supérieur Canadien d'où il est originaire, où il a tourné *Sleeping giant*, adapté en long métrage en 2015.**



Andrew Cividino

Projection en présence du réalisateur

Samedi 28 novembre 2015, 18 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)



***Père* de Lotfi Achour**

Tunisie-France, fiction, 2014, 18' (compétition courts métrages)

36 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

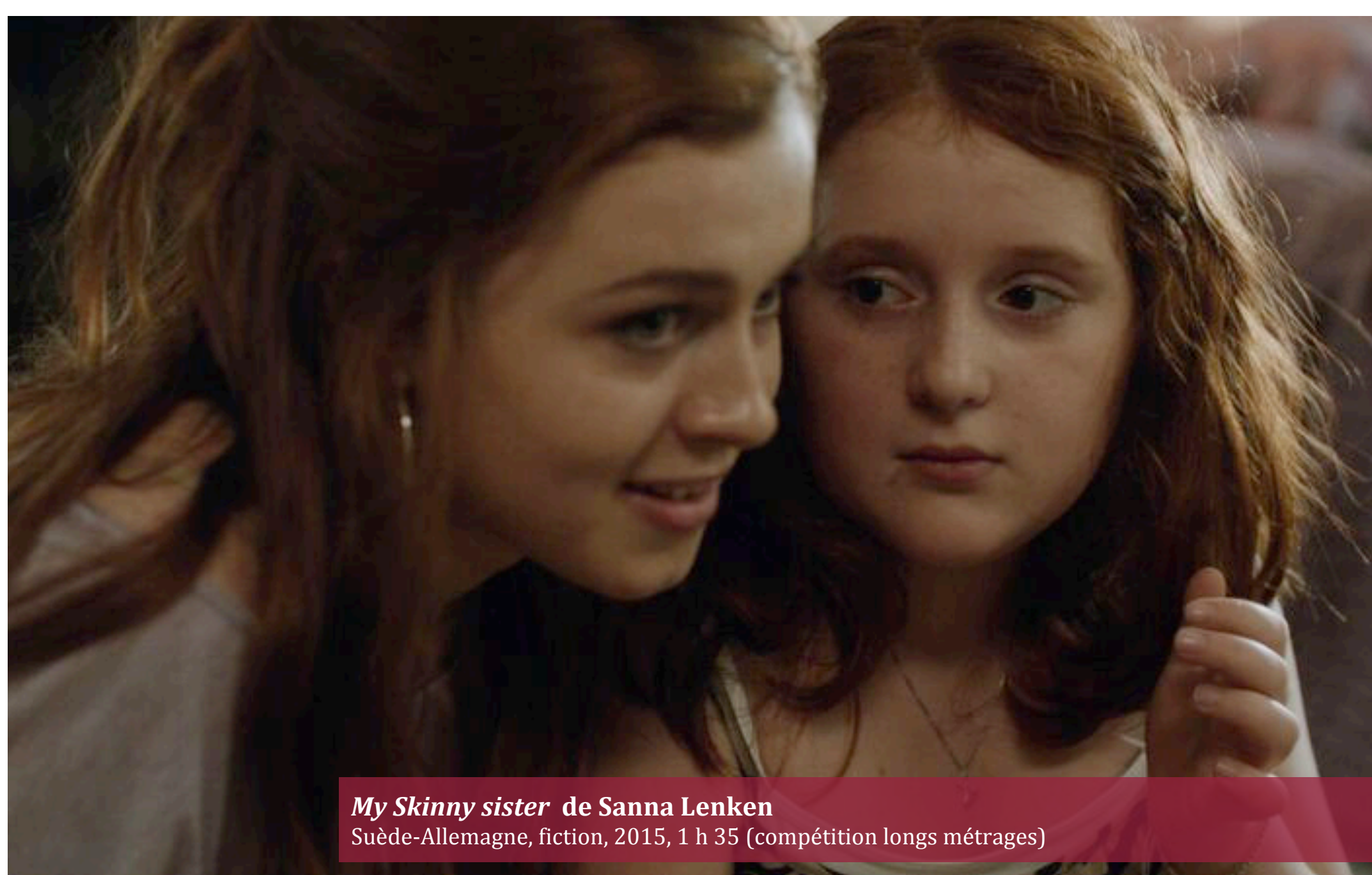
Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

Le film : Hédi, chauffeur de taxi à Tunis, prend en course un soir une jeune femme enceinte sur le point d'accoucher. Cette brève rencontre, par un enchaînement mal venu de hasards cocasses et tragiques, va bouleverser le cours de sa vie.

Le réalisateur : Acteur, auteur, réalisateur, metteur en scène et directeur de théâtre vivant à Paris et Tunis, Lotfi Achour est l'auteur de plus de 25 créations sur différentes scènes à Londres, Paris, Festival d'Avignon, Carthage, au Liban, en Jordanie, en Egypte ou encore à Kinshasa. Il a également réalisé une installation pour la Nuit Blanche à Paris en 2006. Formé au théâtre à la Sorbonne, et à la réalisation documentaire aux Ateliers Varan à Paris, il a réalisé quatre courts-métrages et prépare actuellement la finalisation de son premier long métrage, *Brûle*, qui a été tourné durant l'automne 2014.



Dimanche 29 novembre 2015, 10 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)



***My Skinny sister* de Sanna Lenken**

Suède-Allemagne, fiction, 2015, 1 h 35 (compétition longs métrages)

38 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net

Le film : Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande soeur Katja que tout le monde admire. Mais celle-ci cache un secret que Stella va découvrir et qui va bouleverser leur complicité.

La réalisatrice : Diplômée en 2009 d'un master en scénario du Dramatisa Institutet, l'école nationale du film de Suède, Sanna Lenken a réalisé plusieurs courts métrages récompensés ainsi que *Double Life*, une série jeunesse diffusée par la télévision suédoise pendant deux saisons. **Son dernier court métrage *Eating Lunch* était en compétition au Festival International du Film de Göteborg en janvier 2013.** Il a ensuite été sélectionné pour sa première internationale à la Berlinale, dans la section Generation 14 Plus, et a également été projeté à Tribeca.

My skinny sister est le premier long métrage de Sanna Lenken.



Dimanche 29 novembre 2015, 10 h
À l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher)

LE GRAND JURY > DES PROFESSIONNELS INVITÉS PAR LES JEUNES ORGANISATEURS

Les films en compétition dans les deux catégories « courts métrages » et « long métrages » sont soumis à l'appréciation de plusieurs jurys : jury du Grain à Démoudre, jury des jeunes cinéphiles, jury des lycéens de la section audiovisuelles du Lycée Jean Prévost de Montivilliers, jury du public, et grand jury, constitué d'un collège de professionnels.

Cette année cinq personnalités du cinéma ont répondu à l'appel des jeunes



Marius Colucci
Comédien

Marius Colucci a toujours voulu être acteur. Amateur de belles lettres et de théâtre, il décroche son premier rôle à 13 ans dans *Cher Frangin* avant de se tourner davantage vers les planches ou la télévision.

C'est en campant le personnage du commissaire Lampion au côté d'Antoine Duléry dans la série à succès de France 2 *Les Petits meurtres d'Agatha Christie* que Marius Colucci devient populaire auprès du grand public. On le retrouvera plus tard dans des films à succès comme *Populaire*, *De l'autre côté du lit* ou encore *Calomnies* de Jean-Pierre Mocky.

Aujourd'hui, c'est devant un micro que Marius se révèle en s'autoproduisant dans un spectacle chanté *Marius et les marioles*.

Edwin Baily est réalisateur, scénariste et directeur de la photographie. Il porte à l'écran de nombreuses œuvres littéraires, vouant une affection particulière au roman noir et au polar. Depuis 2011, il adapte à la télévision les romans de Graham Hurley, faisant du Havre le décor de tous les épisodes de cette série télévisée à succès incarnée depuis sa création par le duo Jean-Marc Barr / Bruno Solo. *Avec deux épisodes de Deux flics sur les docks livrés chaque année, Edwin Baily a pris ses marques au Havre. Il ne pouvait pas refuser l'invitation des jeunes organisateurs du Grain à Démoudre !*

A noter : avant de prendre possession de son rôle de juré, **Edwin Baily animera une master-class** (vendredi 27 nov. 17 h à Gonfreville-l'Orcher) : « de la production ciné à la production télé, les différents ingrédients de la narration filmique, espaces de liberté des réalisateurs et contraintes des producteurs ».



Edwin Baily
Réalisateur



Michel Elias
Comédien

Michel Elias est spécialisé dans le doublage et les voix dans la publicité. Transformiste vocal avec un talent pour les accents et les voix *cartoon*, il est la **voix-off de nombreuses publicités françaises** : l'accent suisse stéréotypé d'Ovomaltine, le coffre de Vahiné c'est gonflé, Mr Happy de McDonalds, l'imitateur de Fernandel dans les spots Puget... Il fut, une seule et unique fois en 1974, la voix de Grosminet dans *Titi à la neige* 45 tours vinyle chez WEA Filipacchi. **Michel Elias prête également sa voix au cinéma, il est notamment Pumbaa, dans Le Roi Lion.** Il est membre d'honneur de l'association Lesvoix.fr, qui regroupe à présent environ 180 comédiens artiste-interprètes de la voix enregistrée.

Fabrice Rouaud est scénariste, monteur, monteur son pour le cinéma. Dès 1998, il travaille comme monteur sur le film de Djamel Bensalah *Le ciel, les oiseaux et...ta mère*. Sa première collaboration avec le réalisateur Bertrand Bonello débute en 1999 avec le montage du court métrage *Les aventures de James et David*. Jusqu'en 2014, Fabrice Rouaud sera le **monteur de Bertrand Bonello sur de nombreux films** : *Le pornographe* en 2001, *Tiresia* en 2002, *Cindy, the dol lis mine* en 2005, *De la guerre* en 2007, *Where the boys are* en 2010, *L'Apollonide-souvenirs de la maison de close*, en 2011, *Saint Laurent* en 2014. Durant cette période il est travaille aussi avec Alain Gomis, Yolande Moreau, Olivier Peyon... **En 2015, il est chef-monteur sur le film *Nos futurs* de Rémi Bezançon et de *Au plus près du soleil* de Yves Angelo.**



Fabrice Rouaud
Scénariste, monteur, monteur son



Gabrielle Schaff
Autrice-réalisatrice

Gabrielle Schaff est autrice-réalisatrice. Elle a réalisé trois films documentaires diffusés à la télévision et en festivals. Elle est diplômée de la Sorbonne et de la Fémis, dont elle a suivi l'Atelier Documentaire en 2014. Depuis dix ans, elle travaille également sur des tournages cinéma en tant qu'assistante de réalisation et repéreuse.

LE PROGRAMME DU WEEK-END DE COMPÉTITION

Séance	Compétition courts métrages	Compétition longs métrages
Vendredi 27 novembre, 21h	<i>Lukas and the aspies</i> de Anders Gustafsson Danemark, fiction, 2015, 25'	<i>Prince</i> de Sam De Jong Pays-Bas, fiction, 2015, 1 h 15
Samedi 28 novembre, 10h	<i>Crocodile</i> de Gaëlle Denis Royaume-Uni, fiction, 2014, 15'	<i>Krishna</i> de Ted Edwards Shults Etats-Unis, fiction, 2015, 1 h 30
Samedi 28 novembre, 14h	<i>Perrault La Fontaine mon cul</i> de Zoran Boukherma, Hugo P.Thomas et Ludovic Boukherma France, fiction, 2014, 18'30	<i>Le lendemain</i> de Magnus Von Horn Suède, fiction, 2016, 1 h 42
Samedi 28 novembre, 18h	<i>The Chicken</i> de Una Gunjak Allemagne-Croatie, fiction, 2014, 15'	<i>Le Géant endormi</i> de Andrew Cividino Canada, fiction, 2016, 1 h 30
Dimanche 29 novembre, 10h	<i>Père</i> de Lotfi Achour Tunisie-France, fiction, 2014, 18'	<i>My Skinny sister</i> de Sanna Lenken Suède-Allemagne, fiction, 2015, 1 h 35

La cérémonie de remise des prix et la clôture du festival ont lieu le dimanche 29 novembre à partir de 16 h, en présence du public et de tous les jurés du festival Du Grain à Démoudre, à l'Espace Culturel de la Pointe de Caux (Gonfreville-l'Orcher).

LES LIEUX DU FESTIVAL



-  **Espace Culturel de la Pointe de Caux**
Esplanade de la Pointe de Caux
Avenue Lénine - 76700 Gonfreville-l'Orcher
-  **Centre Culturel La Forge**
Rue Frédéric Chopin – 76700 Harfleur
-  **Le Tetris / Fort de Tourneville**
33-55 rue du 329^{ème} R.I. – 76600 Le Havre
-  **Cinéma Gaumont Docks Vauban**
Quai Frissard – 76600 Le Havre
-  **Campus Sciences Po Europ-Asie**
77 rue Bellot – 76600 Le Havre
-  **Cinéma Le Studio**
3 rue Général Sarrail – 76600 Le Havre
-  **Cinéma Le Sirius**
99 avenue Foch – 76600 Le Havre

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour venir aux temps forts d'ouverture (ciné-concert *Zenzile, Berlin*) et de compétition :

Rendez-vous à l'Espace Culturel de la Pointe de Caux – 76700 Gonfreville-l'Orcher :

En bus	Depuis l'Hôtel de ville ou la gare du Havre, bus n°92 direction Gournay (arrêt Vieux Colombier)
En voiture	De Paris/Rouen/Caen > A13 puis A131 direction Le Havre : prendre direction Gonfreville-l'Orcher, puis Gonfreville-l'Orcher centre (Espace Culturel de la Pointe de Caux)
En train	Gare la plus proche : Le Havre – Train direct au départ de Paris St Lazare

Renseignements et réservations :

Association Du Grain A Démoudre
Maison des Associations
1, Esplanade de la Pointe de Caux,
76 700 Gonfreville-l'Orcher

contact@dugrainademoudre.net
www.dugrainademoudre.net
Tél. : 02 77 67 13 24 /06 22 77 79 50

Kit presse / Accréditations :

Le kit presse du Festival Du Grain à Démoudre est disponible en ligne : www.festival2015.dugrainademoudre.net/presse.
Il permet de consulter/télécharger le dossier de presse ainsi qu'une sélection de visuels et mentions obligatoires.

Merci d'adresser vos demandes d'accréditations, d'interviews et de visuels du dossier de presse en HD à :
Claire Boucher
presse@dugrainademoudre.net - 06.08.06.06.11

Le Festival de cinéma Du Grain à Démoudre est soutenu par :



46 Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, du 21 au 29 novembre 2015
Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre - www.dugrainademoudre.net

Contact presse : Claire Boucher – 06.08.06.06.11
presse@dugrainademoudre.net