



13 — 22 nov. 2026
Nouveaux regards de cinéma

Gonfreville l'Orcher
Le Havre
Montivilliers
Harfleur

Festival Du Grain

dugrain.com

Édito du maire

Cannes et Deauville ont leur festival de cinéma, avec leurs projections, leurs cérémonies, leurs remises de prix. Gonfreville également ! Et c'est avec un plaisir renouvelé que nous accueillons la 27^e édition du Festival Du Grain à l'Espace Culturel de la Pointe de Caux et sur plusieurs sites de l'agglomération havraise.

Ce festival, c'est la possibilité pour tous de découvrir des réalisateurs, des courts et longs métrages parmi les meilleurs sélectionnés dans les festivals de cinéma de France, ainsi que des inédits. C'est aussi dans le cadre d'un travail d'éducation à l'image, une vingtaine de séances proposées aux scolaires de l'agglomération durant le festival, ainsi que des projections et échanges autour des films réalisés lors d'ateliers toute l'année.

Mes remerciements vont donc à l'équipe du Grain et aux 35 jeunes organisateurs pour leur implication dans ce rendez-vous qui participe à enrichir la vie culturelle de notre ville et de l'agglomération.

Alban Bruneau
Maire de Gonfreville-l'Orcher et Conseiller départemental



Les jeunes organisateur-rices

Adam **Bidois**

Alban **Borg**

Alexandre **Deyrem**

Apolline **Quevauviller**

Arthur **Mourdie**

Baptiste **Rebmann**

Charlotte **Pillon**

Clément **Leprévots**

Grégoire **Leleu**

Hector **Delahaye**

Jade **Guerrier**

Jean **Campana**

Joshua **Nouet**

Julie **Cosquer**

Kiara **Gehanne**

Laly **Chauvet**

Lena **Goument**

Leslie **Hupin Benavides**

Louise **Le Goffre**

Lucie **Vouigny**

Lucille **Leuridan-Gros**

Matis **Renaud-Lebret**

Maxence **Valette**

Mayeul **Domenget**

Ninon **Pérochon**

Noé **Joathon**

Nolan **Crampon**

Noor **Blondel**

Sacha **Lalis**

Sarah **Deyrem**

Senta **Jollivel-Loray**

Siméon **Vasse**

Suzanne **Cherfils**

Tristan **Laigle**

Ulysse **Cuppens**

Édito de l'équipe du festival

Fier·ères, cette année encore, d'être aux côtés de 35 jeunes passionné·es de cinéma, venue·s de toute l'agglomération havraise. Année après année, il·elles font de cette aventure une expérience unique : celle d'imaginer, de construire et de faire vivre ensemble un festival de cinéma reconnu bien au-delà de notre territoire.

Fier·ères de voir grandir leur enthousiasme, leur curiosité et leur engagement. Tout au long de l'année, nous les accompagnons, les formons et leur donnons les moyens de prendre pleinement part à cette aventure collective. Une dynamique qui ne cesse de se renouveler et qui, à chaque édition, nous donne des ailes.

Fier·ères aussi de leur très belle sélection internationale, choisie avec conviction et sensibilité. Elle est le reflet de leurs regards sur le monde, de leurs questionnements, de leurs émotions et de leur envie de partager un cinéma qui leur ressemble.

Et heureux·ses de pouvoir compter, année après année, sur des partenaires fidèles, qui rendent possible cette démarche unique d'éducation aux images et d'ouverture culturelle.

Pour sa 27^e édition, le Festival Du Grain sera une nouvelle fois un foyer de tous les possibles : un lieu de rencontres et de partage, où s'exprime une certaine idée du cinéma, à la fois exigeante et accessible au plus grand nombre.

Le foyer, fil rouge choisi cette année par les jeunes organisateur·rices, sera exploré à travers plusieurs séances thématiques de la programmation. Il ne sera pas un simple décor : il respire, observe, révèle. Il abrite les souvenirs autant que les blessures, cristallise les conflits intimes et fait émerger les silences. Un espace intime et universel, à l'image du cinéma que les jeunes ont choisi de mettre à l'honneur.

Un grand merci à l'ensemble de nos partenaires, aux bénévoles, et bien sûr aux 35 jeunes organisateur·rices, qui nous accordent leur confiance et font vivre, avec passion et détermination, cette belle aventure collective.

Sans eux·elles, sans vous, ce festival ne pourrait exister.
Très beau festival à toutes et à tous !

L'équipe du Festival

Sommaire

Grand jury	p.6-7
Soirée courts métrages	p.8-9
Cérémonie d'ouverture / Ciné-concert	p.10-11
Journée Famille	p.12-13
Séance Thématique	p.14
Séance Coup de cœur	p.15
Avant-première	p.16
Séance Documentaire	p.17
Compétition Labo	p.18-19
Compétition courts métrages	p.20-23
Compétition longs métrages	p.24-28
Cérémonie de clôture	p.29
Exposition	p.30
Éducation aux images	p.31
Rencontres jurys	p.32
DJ Set	p.33
Remerciements	p.34
Lieux et réservations	p.35

Grand jury

Lyes Salem

[Acteur, réalisateur, et scénariste]

Lyes Salem, acteur, auteur, réalisateur et metteur en scène franco-algérien, se forme au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Son œuvre explore, avec humour et gravité, la famille, l'identité et l'histoire entre France et Algérie. Après les courts métrages *Jean-Farès* et *Cousines*, César du meilleur court métrage en 2005, il réalise *Mascarades* en 2008, qui représentera l'Algérie dans la course à l'Oscar du meilleur film étranger et sera nommé au César du Meilleur Premier Film, puis *L'Oranaïs* en 2024. Également comédien au cinéma, à la télévision et au théâtre, il travaille avec de nombreux réalisateurs, dont Michel Hazanavicius, Pablo Larraín et Cédric Klapisch.



Camille Lugan

[Réalisatrice et scénariste]

Camille Lugan est diplômée en scénario à La Fémis. Elle a co-écrit plusieurs longs métrages et séries (*Ibrahim* de Samir Guesmi, *Le Beau Rôle* de Victor Rodenbach...). Parmi ses derniers projets d'écriture, on compte *La troisième nuit* de Daniel Auteuil (présenté au Festival de Cannes en 2026, sortie prévue le 17 janvier 2027) et la série *Glamsquad* (réalisée par Rebecca Zlotowski, diffusion sur Amazon Prime en mars 2027). En tant que réalisatrice, elle a signé trois courts métrages, dont *La Persistente* (Semaine de la Critique, 2018). Son premier long métrage, *Selon Joy*, entièrement tourné au Havre, a été présenté à la Mostra de Venise (sélection Giornate degli Autori).



Guillaume Ferran

[Pianiste, compositeur et producteur de musique]

Guillaume Ferran compose des pièces instrumentales et des bandes originales de films. Après plusieurs tournées et deux albums sortis chez Sony Music (*Griefjoy* en 2013, *Gospeed* en 2016), Guillaume est remarqué pour son sens de la production et de l'écoute, et il est appelé à travailler sur les albums de Victor Solf, Mélissa Laveaux, Camélia Jordana, Lomepal, November Ultra, Vyou, Superpoze... Sa musique est aussi appelée à accompagner des œuvres cinématographiques, et il signe les bandes originales des séries *Calls* (Timothée Hochet), *Escort Boys* (Ruben Alves) et des films *Marie-Line et son juge* (Jean-Pierre Améris) et *Brûle le sang* (Akaki Popkhadze). En 2024, il est gratifié d'un Pégase pour la musique du jeu vidéo *Jusant* (Don't Nod). Son dernier album, *Transclasse*, sort en 2025.



Carine Ruszniewski

[Productrice]

Carine Ruszniewski fonde GoGoGo Films en 2018. Engagée dans le documentaire de création, la société accompagne des films sélectionnés à Cannes, Sundance, Toronto ou Berlin, parmi lesquels *Ghost Song* de Nicolas Pedduzi, *Journal Intime du Liban* de Myriam el Hajj et *L'Âge d'or* de Bérenger Thouin. GoGoGo Films coproduit également pour Arte, France TV et Canal+, avec un goût marqué pour les archives rares et l'accompagnement des auteur·rices vers le long métrage. Finaliste du prix Procirep 2025, Carine est nommée en 2026 Présidente du comité de l'AVR3 du CNC. Membre du SPI et du collectif 50/50, elle est engagée contre les inégalités de genre et les violences sexistes et sexuelles.



Autres juries

Jury Lycée Jean Prévost de Montivilliers

Un jury composé de neuf lycéen·ne·s, de la Seconde à la Terminale, en section Cinéma Audiovisuel : Zoé Chantraine, Léonie Le Bras, Naolynn De Pablos Artina, Yoann Barré, Emilie Martin, Mathias Baron, Héloïse Catelain, Raphael Galopin, Lana Poupon.

Jury jeunes cinéphiles

Un jury composé de cinq étudiant·es, lauréat·es de notre 12^e concours national de courts métrages, qu'ils-elles ont réalisés lors de leur année de Terminale 2025-2026 en section Cinéma Audiovisuel : Enzo Le Quément, Victor Minh-Tri Pham, Emmie Blin-Geoffroy, Uzak La Bardonnie et Julien Gaudriault.

Rencontre avec les jeunes cinéphiles et projection des courts métrages
Vendredi 20 novembre - 15h45
ECPC - Gonfreville-l'Orcher — Entrée libre

Soirée Courts métrages

Vendredi 13 novembre à 20h45

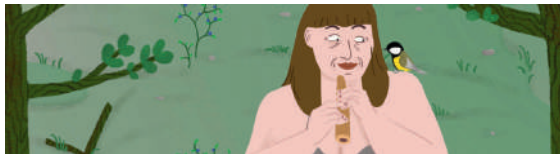
Cinéma Sirius, Le Havre

Tarif : 4,50 € - Durée du programme : 1h58

Tourists (Les touristes)

De Maria Kralovic, Slovaquie, Tchéquie, fiction animée, 2025, 15min

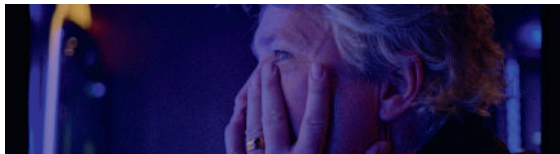
Kornel et Hana, un couple marié, réparent les balises d'un sentier de randonnée dans les bois. Il ne faut pas longtemps pour que le couple se perde, aucun des deux n'étant capable de retrouver le sentier de randonnée. Effrayés, seuls et impuissants, Kornel et Hana doivent apprendre à survivre.



Nostalgie

De Kathryn Ferguson, Royaume-Uni, Irlande du Nord, fiction, 2025, 19min

Drew Lord Haig, chanteur dépassé, responsable d'un unique tube dans les années 80, devenu entrepreneur dans l'informatique, est surpris d'être invité par un bataillon de Belfast qui fête son centenaire. Flatté et intrigué, il accepte de se produire, dans l'espoir de revivre son heure de gloire.



Love me tender

De Betina Bozek, Pologne, fiction animée, 2025, 5min

Un homme introverti, émotionnellement attaché à son aspirateur, plonge dans le monde des rencontres en ligne, où, à travers une série de rencontres ratées, il découvre cette technologie, au lieu de rassembler les gens, les sépare souvent – et la véritable proximité peut se trouver dans l'endroit le plus inattendu.



Ovary-Acting (Exag-ovaires)

De Ida Melum, Norvège, Suède, UK, fiction animée, 2025, 12min

Lors de la fête prénatale de sa sœur, une trentenaire stressée accouche par inadvertance de ses organes reproductifs et doit alors décider si elle souhaite devenir mère.



Full metal Kebab

De Martin Jauvat, France, fiction, 2025, 15min

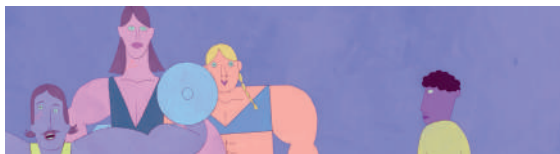
Afin de lui remonter le moral, Walid invite Sprite, son beau-frère, au nouveau kebab de Chelles qui vient d'ouvrir. Alors qu'ils s'apprêtent à commander, les deux compères se retrouvent pris au milieu d'une tentative de braquage.



Hurle ! ça pousse !

De Anna Murie, France, fiction animée, 2026, 3min30

Les réseaux sociaux nous mentent. Non, on ne peut pas tous devenir, du jour au lendemain, une machine de muscles imposante, sexy et coiffée d'une abondante chevelure. Enfin si, on peut, mais à quel prix ? Une visite colorée et pop du monde pas si merveilleux des gym bros.



Porque Hoje e sábado (Parce qu'aujourd'hui c'est samedi)

De Alice Eça Guimaraes, Portugal, France, fiction animée, 2025, 12min

C'est samedi, jour de repos. Une femme se réveille tôt car elle souhaite s'offrir un cadeau : du temps. Mais chaque fois qu'un moment d'inspiration surgit, elle est interrompue par des

situations domestiques qui réclament son attention : les enfants, le nettoyage, les repas... La charge mentale de toutes ces tâches devient insupportable, et elle atteint un point de rupture.



A shot at art (L'art fait mouche)

De Ilke Paddenburg, Pays-Bas, fiction, 2025, 17min

Lorsque deux bénévoles habituées d'un festival international d'art s'immiscent dans le périmètre d'une installation hautement controversée, la situation dégénère rapidement... Mais qui est véritablement responsable d'avoir franchi les limites ?



La dernière neige

De Rodolphe Bouquet-Populus, France, fiction, 2025, 20min

Dans une station de ski où la neige commence à manquer, Isabelle et Guillaume se retrouvent pris au piège sur un télésiège.



Avertissement : certains éléments ou scènes peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateur-rices.

Cérémonie d'ouverture

Samedi 14 novembre à 19h

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre

Cérémonie d'ouverture, animée par les jeunes organisateur-rices de cette 27^e édition, et suivie d'un cocktail offert par la ville de Gonfreville-l'Orcher.



KENTUCKY GAZA

De Omar Rammal, Jordanie, fiction, 2025, 22min

Dans un Gaza assiégé, où le poulet frit façon KFC n'existe que dans les légendes, Anwar transforme une envie irrésistible en une florissante entreprise de contrebande, qui aggrave la fracture émotionnelle entre lui et son père.



SULAIMANI

De Vinnie Ann Bose, France, fiction animée, 2025, 20min

Un soir, Alia et Neena, deux jeunes Indiennes viennent chacune dîner au Sulaimani, un restaurant indien à Paris. Le repas fait ressurgir chez elles des émotions parfois enfouies et « libère » certains souvenirs qui nous révèlent peu à peu pourquoi elles ont quitté leur pays.



GERRY

De Gus Van Sant, États-Unis, 2002, 1h45
avec Casey Affleck, Matt Damon

Musique live par Ô Lake

Samedi 14 novembre à 21h

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Tarifs : de 2,75€ à 11€

Deux hommes nommés tous deux Gerry, traversent en voiture le désert californien vers une destination qui n'est connue que d'eux seuls. Mais Gerry et Gerry ne trouvent pas ce qu'ils sont venus chercher. C'est donc sans eau et sans nourriture qu'ils vont s'enfoncer plus profondément encore dans la brûlante Vallée de la Mort. Leur amitié sera mise à rude épreuve.

Ô Lake propose une relecture musicale du film *Gerry* de Gus Van Sant. Les morceaux instrumentaux de Sylvain Texier sont principalement constitués de pianos cotonneux, de cordes soyeuses, d'une electronica organique et d'expérimentations sonores ambiantes. Les univers du cinéaste et du compositeur se croisent pour relater l'odyssée déboussolée de deux âmes solitaires.

Journée Famille

Ateliers

Dimanche 15 novembre à 14h

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre - Durée de chaque atelier : 1h30

PIXILATION

avec Anthony Gandais - *À partir de 7 ans*

Venez découvrir cette technique dérivée du stop-motion afin de créer de petits clips animés dont vous serez les protagonistes. En travaillant le corps image par image, vous apprendrez à décomposer chacun de vos gestes, postures et déplacements à travers une succession de photographies, afin de créer l'illusion du mouvement et donner vie à des scènes originales et surprenantes.

DOUBLOTHON

avec Jules Delahaye - *À partir de 7 ans*

Vous avez toujours rêvé de vous essayer à l'art du doublage ? C'est le moment ! Après avoir sélectionné un extrait de films parmi une multitude de propositions, vous vous attaquerez au doublage sonore : à partir du texte original ou d'une totale improvisation, vous y apposerez vos voix, tel·les de vrai·es doubleur·ses professionnel·les. Et en prime, vous pourrez repartir avec vos créations pour les montrer à vos proches !

Journée Famille

Ciné-concert jeune public

À partir de 3 ans - Goûter offert à l'issue de la projection



NIMBUS

Programme de courts métrages jeune public

Musique Live par Jean Rival et Nicolas Méheust

Dimanche 15 novembre à 16h

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Tarifs : 3€ - 6€ - Durée : 40min

Au programme :

- *S'il vous plaît gouttelettes !* de Beatriz Herrera
- *Citron et Sureau* d'Ilenia Cotardo
- *Nimbus* de Marco Nick
- *Des vagues dans le ciel* de Gildardo Santoyo Del Castillo
- *Oktapodi* de Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Quentin Marmier, Emud Mokhberi

Les cinq courts métrages sélectionnés sont en lien avec la nature (l'eau, les nuages) et les animaux (oiseaux, poulpes), thèmes chers aux deux musiciens. Abordés avec fantaisie, humour, poésie, sagesse au fil des cinq histoires racontées, distrayantes et éducatives, ces sujets sont propices à la réflexion et à l'échange. Les deux artistes mettent leur art du jeu d'acteur et de musicien à l'œuvre pour donner à ces films une coloration et une énergie toute personnelle, en lien avec leur univers burlesque et théâtral.



LA FAMILLE TENENBAUM

De Wes Anderson, États-Unis, fiction, 2002

Dimanche 15 novembre à 17h

Musée d'Art Moderne - André Malraux, Le Havre

Gratuit sur réservation (Billetterie : dugrain.com)

Durée : 1h48 — Version française

La presse en parle :

Autour du destin contrarié d'un patriarche et de ses enfants, le réalisateur de "Bottle Rocket" et "Rushmore" signe une comédie imprégnée d'une douce mélancolie, qui tient à la posture existentielle de ses personnages, obsédés par le sublime, et incapables de se satisfaire du quotidien.

Le

Monde

Chez les Tenenbaum, les enfants ont toujours été de véritables génies. Mais un divorce et une grave crise familiale ont fait exploser la famille et ruiné la trajectoire dorée des petits prodiges : Chas, ex-maître de la finance, est devenu paranoïaque, Margot, dramaturge géniale, a épousé un psy et déprime mollement tandis que Richie, précoce champion de tennis, a lâché sa carrière pour errer au bout du monde. Mais un jour, lorsqu'il apprend que son ex-femme est prête à se remarier avec un comptable, Royal Tenenbaum, avocat hâbleur et égoïste, séparé d'Etheline depuis 20 ans, décide de monter un stratagème pour reconquérir les siens. Prétextant une grave maladie, il annonce qu'il ne lui reste que quelques semaines à vivre et s'invite dans la maison familiale.

Séance Coup de cœur



EVERYTIME

De Sandra Wollner, Autriche, Allemagne, fiction, 2026

Lundi 16 novembre à 20h30

Cinéma Le Studio, Le Havre

Tarif : 6 €

Durée : 2h04

Née en Autriche, Sandra Wollner a suivi une formation en réalisation de films documentaires à l'Académie du film du Bade-Wurtemberg. Son premier long métrage, *The Impossible Picture*, a reçu le Prix du nouveau cinéma allemand et le Prix de la critique allemande du meilleur long métrage en 2018. Son film de fin d'études, *The Trouble With Being Born*, a été présenté en première mondiale en 2020 à la 70^e Berlinale dans la section Encounters, où il a reçu le Prix spécial du jury. Ce film a également remporté le Prix du cinéma autrichien dans les catégories « Meilleur réalisateur » et « Meilleur long métrage », ainsi que le Prix de la critique allemande dans les catégories « Meilleur long métrage » et « Meilleure photographie ».

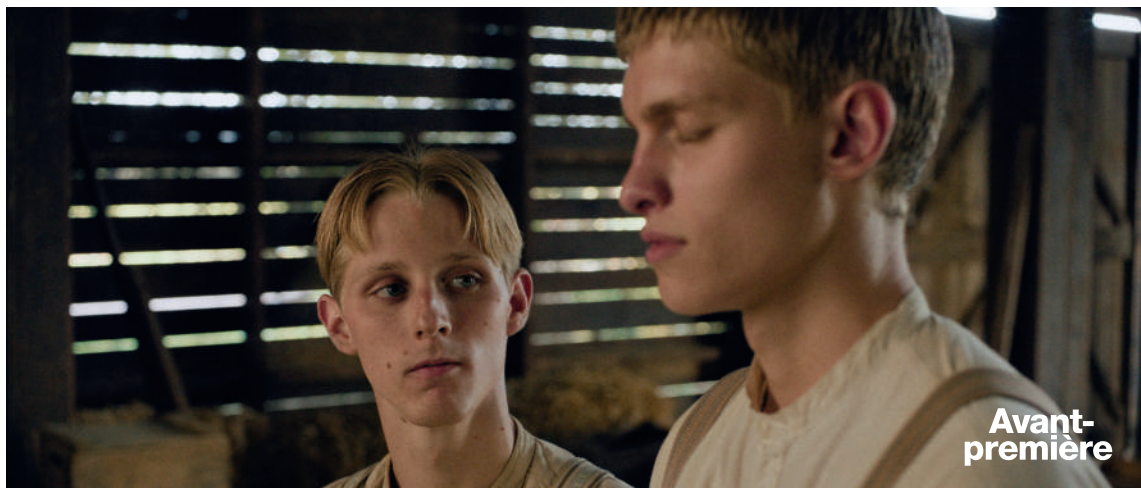
Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée, mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

La presse en parle :

Gracieux et vertigineux dans son aptitude à sonder l'âme humaine, "Everytime" est une œuvre poétique et sensible, où le réel a moins d'importance que les sensations et les émotions.

Abus de Ciné

Avant-première nationale



LES BRAVES

De Lukas Dhont, Belgique, France, Pays-Bas, fiction, 2026

Mardi 17 novembre à 20h45

Cinéma Sirius, Le Havre

Tarif : 6,60 €

Durée : 2h

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

La presse en parle :

Loin de l'héroïsme guerrier obligatoire et inhérent au contexte de la Première Guerre Mondiale, le film s'attarde sur ces instants de grâce suspendus, où l'art devient un exutoire vital, une source de vie et de respiration.

L'infotoutcourt.com

Séance Documentaire



DANS LA GUEULE DE L'OGRE

De Mahsa Karampour, France, documentaire, 2026

Mercredi 18 novembre à 19h

Le CEM, Le Havre

Gratuit, réservation fortement conseillée

(Billetterie : dugrain.com)

Durée : 1h26



Dans le cadre du mois du documentaire

La séance sera suivie d'un verre offert au bar du CEM

« La destinée romanesque de mon frère Siavash, si loin de la mienne, m'échappe et me fascine. Alors que je viens de devenir française et qu'il s'apprête à devenir Américain, loin de notre Iran natal, nous cherchons un terrain de jeu commun. »
Mahsa Karampour

La presse en parle :

Figure punk, libre, rebelle et mystérieuse, Siavash traverse le film avec une présence à la fois fantasque, insaisissable et profondément mélancolique. À travers lui, le documentaire donne aussi accès à toute une culture underground et subversive, iranienne autant qu'américaine.

Anne Colson, Sylvain George, Maxime Jean-Baptiste,
Julien Meunier et Marion Naccache, cinéastes de l'ACID

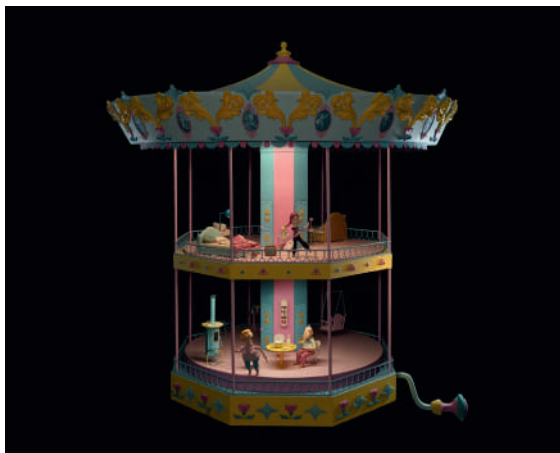
Hors compétition

Jeudi 19 novembre à 15h45 / Vendredi 20 novembre à 9h30 - ECPC - Gonfreville-l'Orcher - Gratuit, entrée libre

Vendredi 20 novembre à 18h - Le Volcan, Scène nationale du Havre - Gratuit, réservation conseillée

(Billetterie : dugrain.com) - Durée du programme : 1h05

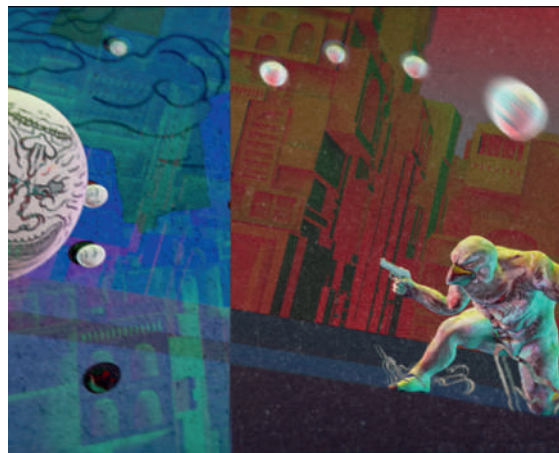
**Prix
du
public**



ALGO EN LA CASA

De Carla Pereira, Espagne, fiction animée, 2025, 8min

Il était une fois une famille composée d'un homme, de sa femme et de sa fille qui s'efforcent de faire face aux problèmes de comportement de cette dernière. La révélation d'un sombre secret conduira à une vengeance impitoyable et nécessaire.



UM

De Nieto, France, animation expérimentale, 2025, 8min

Le peuple des oiseaux est entré dans un chaos violent, en proie à un phénomène inquiétant : leurs œufs semblent hantés par des visages démoniaques. Leur éclosion semble annonciatrice d'une catastrophe imminente...

D'après l'œuvre de Daichi Mori.



O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO (RIO CONTINUE D'ÊTRE BELLE)

De Felipe Casanova, Belgique, Brésil, Suisse,
documentaire expérimental, 2025, 24 min

Dans la liesse du carnaval de Rio, Ilma écrit à son fils. Comment sa présence se fait-elle sentir dans la foule ? Moment de temps suspendu, la fête devient un espace de mémoire et de résistance politique.



QUI PART À LA CHASSE

De Léa Fabre, Suisse, documentaire animé, 2025, 11min

Séance en présence de la réalisatrice

Léa est en quête du sujet de son documentaire. Armée de sa caméra, elle se met en chasse, mais quand elle croit enfin tenir sa cible, les rôles s'inversent soudain. La chasseuse devient proie.



EQUARISSEURS

De Hippolyte Burkhart-Uhlen,
France, documentaire expérimental, 2025, 10min

Séance en présence du réalisateur

Un soleil intense rayonne sur les falaises. Dans le ciel, des centaines d'oiseaux, en ombres, se mettent à tournoyer et descendent vers une place, où gisent plusieurs cadavres de brebis. Le silence est intense. Et d'un coup, d'un seul mouvement tumultueux, des dizaines de vautours fondent sur les charognes, comme une vague de plumes, de becs et d'os.

Compétition courts métrages

**Prix
du
public**

Vendredi 20 novembre à 21h - Théâtre de l'Hôtel de Ville, Le Havre

Tarif : 4€ (Billetterie : dugrain.com) - Durée du programme : 1h47



MAGID/ZAFAR

De Luis Hindman, Royaume-Uni, fiction, 2025, 19min

La tension monte dans l'ambiance surchauffée d'un fast-food pakistanais bondé.



SAMBA INFINIE

De Leonardo Martinello, France, Brésil, fiction, 2025, 15min

Pendant le Carnaval de Rio, un agent de propreté de la voirie est confronté au deuil de sa sœur tout en assumant ses obligations professionnelles. Au milieu des festivités, il trouve un enfant égaré qu'il décide d'aider.



JE VEUX QU'ON SE SOUVIENNE DE NOUS

De Hélène Giannecchini,

France, documentaire expérimental, 2025, 27min

Quand je rencontre la photographe Donna Gottschalk dans le Vermont, elle me dit qu'elle a passé sa vie à photographier les personnes queers issues des milieux populaires. Celles à qui l'on ne prête pas attention, qui travaillent et meurent seul-es. Elle me montre des portraits, des images de rues prises à la fin des années 1960 et me confie des centaines de négatifs inédits encore jamais développés.



UNE BRÈCHE

De Jean-François Leblanc, Canada, fiction, 2026, 28min

Par une matinée de canicule, une détective se rend à un rendez-vous de routine — mais en l'espace de quelques minutes, sa vie bascule à jamais.

Avertissement : certains éléments ou scènes peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateur-rices.



LE CHAGRIN DES TOURNESOLS

De Léa Krawczyk, France, fiction animée, 2026, 18min

Séance en présence de la réalisatrice

Après de nombreuses années sans se parler, Sue et Paula, deux sœurs anciennes lutteuses de 76 et 79 ans, se retrouvent pour un ultime road trip à moto, direction la maison de leur enfance. Les non-dits finiront par exploser.



**Avant-
première**

CONGO BOY

De Rafiki Fariala, Congo, Fiction, 2026

Jeudi 19 novembre à 20h45

Cinéma Sirius, Le Havre

Tarif : 6,60 €

Durée : 1h34

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frères et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

La presse en parle :

Célébration d'un élan de jeunesse, récit d'une autre voie possible, cet autoportrait où le personnage prendra lui-même le pseudo de Congo Boy, touche par sa ferveur comme sa capacité à rendre hommage, malgré les injonctions castratrices, au parcours de parents devenus migrants en raison de la guerre.

Abus de Ciné



GABIN

De Maxence Voiseux, Suisse, Allemagne, Documentaire, 2026

Vendredi 20 novembre à 13h30

ECPC, Gonfreville-l'Orcher - Tarifs : de 2,50 € à 4 €

Dimanche 22 novembre à 11h

Pathé Docks Vauban - Le Havre - Tarif: 6 €

Durée : 1h44



Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *Gabin* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

La presse en parle :

Gabin s'inscrit dans la lignée du meilleur cinéma documentaire français... Davantage qu'une chronique rurale ou qu'un portrait d'adolescent, Gabin saisit l'instant fragile où l'attachement à son milieu requiert un arbitrage entre héritage et libre arbitre.

Avoir-alire.com

Compétition longs métrages

Prix
du
public



LA DEUXIÈME FILLE

De Zou Jing, Chine, France, Fiction, 2026

Samedi 21 novembre à 10h00

Cinéma Sirius, Le Havre - Tarif: 6,60 €

Durée : 2h05

Une jeune Chinoise grandit de ses 6 ans à ses 18 ans entre trois familles, qui lui donnent chacune un nouveau nom et une nouvelle vie. En quête d'appartenance et d'amour, elle doit affronter le poids de son passé et l'incertitude de son avenir, jusqu'à ce qu'elle trouve sa propre voie.

La presse en parle :

À chaque fois que l'on pense avoir fait le tour de ce que La Deuxième fille a à nous offrir, que ce soit en termes d'émotion, d'image ou de commentaire social, des rebondissements narratifs viennent redistribuer les cartes... Chaque nouveau palier apporte, avec une dose d'absurdité amère, la confirmation que la famille est quelque chose d'impossible à définir et que nul ne peut se vanter d'en maîtriser les règles.

Le Polyester



IRISH TRAVELLERS

De Alexander Murphy, Irlande, Documentaire, 2026

Samedi 21 novembre à 14h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher - Tarifs : de 2,50 € à 4 €

Durée : 1h45

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

La presse en parle :

Dans cette famille où tout semble circuler, malgré l'exigüité de leur logement — les enfants, les chiens, les chevaux, les histoires — la caméra finit par occuper une place paradoxale : elle voyage avec eux tout en restant, elle aussi, au bord de la route. Elle regarde un monde qui tente de rester debout entre tradition et modernité, entre désir de liberté et nécessité de s'adapter.
Movierama



NO GOOD MEN

De Shahrbanoo Sadat, Afghanistan, Fiction, 2026

Samedi 21 novembre à 17h00

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Tarifs : de 2,50€ à 4€

Kaboul, 2021, veille du retour au pouvoir des talibans. Seule femme cameraman au sein de la principale chaîne de télévision, Naru se retrouve du jour au lendemain au service du journaliste star de la station. Malgré ses réticences, ce dernier finit par accepter de l'emmener en reportage. Tandis qu'ils sillonnent la capitale qui vit ses derniers jours de liberté, leur relation semble changer de nature...

La presse en parle :

No Good Men observe la réalité avec pertinence et nuance. Le film prouve que le cinéma politique peut être vivant, et surtout drôle. Shahrbanoo Sadat raconte l'histoire d'un pays, d'une époque, mais aussi le parcours d'une femme, avec un regard qui sonne juste.

Surimpressions.be

Cérémonie de clôture



BLAISE

De Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue,
France, Fiction animée, 1h22, 2026

Dimanche 22 novembre à 14h

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Tarifs : de 2,50 € à 4 €

La projection sera suivie de la remise des trophées des courts et longs métrages de la compétition par les différents jurys. Découvrez également le prix du public pour ces deux catégories ainsi que pour les films du programme Labo.

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

Autres rendez-vous

Exposition



COMMUN COMPATIBLE

Lorène Dengoyan

Du 14 au 29 novembre

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre

*Inauguration samedi 14 novembre à 20h,
lors du cocktail d'ouverture du festival.*

Artiste auteure travaillant également pour les décors de cinéma, Lorène cherche à comprendre comment le passant interprète les espaces et les informations qu'il traverse au quotidien, afin de l'amener ensuite à se questionner sur ce qui l'entoure. Elle s'intéresse tout particulièrement aux objets et aux situations du quotidien, qui sont pour elle des indices de lecture de l'environnement. Que ce soit au théâtre, dans une exposition, dans un film ou dans l'espace public, certains objets possèdent ce qu'elle aime appeler un « périmètre narratif » : ils portent en eux des symboliques et des récits. Autour d'eux se déploient des récits, des usages, des souvenirs et des représentations collectives.

À l'occasion de la 27^e édition du Festival Du Grain, dans l'exposition « Commun compatible » Lorène nous montrera comment de simples objets suffisent à faire émerger l'idée de foyer.

Éducation aux images en partenariat avec Normandie Images



Mercredi 18 novembre, de 14h à 17h30

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre

Toute l'année, l'association Du Grain à Démoudre et Normandie Images, mènent de nombreux projets d'éducation aux images sur le territoire normand. Ces actions prennent la forme d'ateliers de découverte et de réalisation cinématographique, proposés à différents publics : établissements scolaires, centres sociaux, structures médico-sociales, habitant-es des quartiers prioritaires, etc. Ces projets permettent aux participant-es de s'initier au cinéma en passant de l'autre côté de l'écran, en expérimentant les différentes étapes de la création d'un film, de l'écriture au tournage.

Gôûter offert à l'issue de la journée

À l'occasion du festival, venez découvrir les courts métrages réalisés au cours de l'année et échanger avec celles et ceux qui les ont imaginés et fabriqués. Les participant-es et les intervenantes professionnel-les qui les encadrent seront présents pour partager leurs créations, raconter leur expérience et revenir sur les différentes étapes de leur aventure cinématographique.

Films réalisés avec des habitant-es du quartier Soquence au Havre, l'AGIES - centre social de Gonfreville-L'Orcher, l'école Jean Monnet de Fontaine-La-Mallet, le Résidence Séraphine de Rouen, l'association Mixicités de Rouen, l'EHPAD de Bellême et le service parentalité de la Ville du Havre et accompagnés par Matthieu Simon, Michael Leclerc, Amaury Voslion, Simon Quinart, Marie-Zoé Legendre, Élise Wiener, William Tasse et Lucas Ripouteau.

Financements : Ministère chargé de la ville, DRAC Normandie, ARS, Département de Seine-Maritime, CAF de Seine-Maritime, DRDFE, Le Havre Seine Métropole, l'Archipel des Lucioles, Vyv Normandie.

Rencontres



RENCONTRE GRAND JURY

Jeudi 19 novembre à 18h

Conservatoire Arthur Honegger, Le Havre

Entrée libre

À l'occasion de leur présence exceptionnelle pendant la compétition, les membres du grand jury vous donnent rendez-vous pour un moment unique d'échange et de partage. Venez leur poser vos questions, découvrir les coulisses de leurs métiers, leurs parcours inspirants, et leurs regards passionnés sur le cinéma.

RENCONTRE JURY JEUNES CINÉPHILES

Vendredi 20 novembre à 15h45

ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Entrée libre

Chaque année, l'association Du Grain à Démoudre organise un concours national ouvert aux bachelier·es de la section "Cinéma Audiovisuel". Venez découvrir les films de nos cinq lauréat·e·s membres du jury jeunes cinéphiles : Julien Gaudriault, Enzo Le Quément, Victor Minh-Tri Pham, Emmie Blin-Geoffroy et Uzak La Bardonnie

Dj Set



ERVAH

Samedi 21 novembre à 21h

La Colombe, Le Havre

Entrée libre

Durée : 2h

ERVAH, c'est l'asso jeune et passionnée née d'une bande de potes (rencontrés au Grain), unis par le rap et la musique. Leur but est de mettre en lumière les artistes émergents, rendre les cultures urbaines accessibles à tous et faire bouger le territoire havrais.

Après l'organisation de leurs propres évènements, ils passent une étape : prendre les commandes de la dernière soirée du Festival Du Grain !

Venez vibrer avec eux et soutenir la scène locale.

Autres rendez-vous

Remerciements

Ce festival ne pourrait exister sans celles et ceux qui, tout au long de l'année, contribuent à le faire vivre.

Merci à tous nos partenaires sur cette 27^e édition et à nos soutiens financiers pour leur confiance renouvelée et pour leur engagement à nos côtés.

Merci également à toutes les personnes qui participent à la préparation et à la mise en œuvre du festival : la municipalité de Gonfreville-l'Orcher, les élu-es, les agent-es, les lieux et organismes partenaires et leurs équipes.

Une pensée particulière pour toutes celles et ceux qui accompagnent les jeunes organisateur-rices au fil de l'année : l'équipe permanente, les professionnel-les qui interviennent auprès d'eux et les membres du conseil d'administration de l'association.

Un grand merci aussi aux bénévoles qui s'investissent avec passion et aux familles, dont le soutien est extrêmement précieux.

Enfin, merci à INTRO pour la création graphique et la réalisation du programme, ainsi qu'à la municipalité de Gonfreville-l'Orcher pour son impression.

Nos partenaires



Lieux et réservations

Espace Culturel de la Pointe de Caux

1820 Av. Jacques Eberhard,
76700 Gonfreville-l'Orcher

Arrêt de bus : Place du Colombier

Réservation :

<https://www.gonfreville-l-orcher.fr/mes-loisirs/vie-culturelle/programmation-culturelle/>

Cinéma Le Studio

3 rue du Général Sarraill,
76600 Le Havre

Arrêt de bus : Général Sarraill

Pas de réservation

Cinéma Sirius

5 Rue du Guesclin,
76600 Le Havre

Arrêt : Université

Pas de réservation

Le CEM

Fort de Tourneville, 55 rue du 329 RI,
76620 Le Havre

Arrêt de bus : Tourneville

Réservation : dugrain.com

Conservatoire Honegger

70 cours de la République,
76600 Le Havre

Arrêt de tram : Université

Pas de réservation

Le Volcan,

Scène nationale du Havre

8 place Oscar Niemeyer,
76600 Le Havre

Arrêt de bus : Les Halles

Réservation : dugrain.com

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Place Jacques Tournant,
76600 Le Havre

Arrêt de bus : Hôtel de ville

Réservation : dugrain.com

La Colombe

8 place Oscar Niemeyer
76600 Le Havre

Arrêt de bus : Hôtel de ville

Pas de réservation

Pathé Docks Vauban

Centre commercial Docks Vauban,
76600 Le Havre

Arrêt de bus : Docks Vauban

Réservation : <https://www.pathe.fr/cinemas/cinema-pathe-docks-vauban>

MuMa

2 boulevard Clémenceau
76600 Le Havre

Arrêt de bus : MuMa

Réservation : dugrain.com

Calendrier



Vendredi 13 novembre

20h45 Soirée courts métrages, Cinéma Sirius, Le Havre

Samedi 14 novembre

19h Cérémonie d'ouverture, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

21h Ciné-concert *Gerry*,
ECPC, Gonfreville-l'Orcher

Dimanche 15 novembre

14h Journée Famille,
ECPC, Gonfreville-l'Orcher

17h Séance Thématique : Retour au bercail !
La Famille Tenenbaum
Musée d'Art Moderne - André Malraux, Le Havre

Lundi 16 novembre

20h30 Séance Coup de cœur : *Everytime*,
Cinéma Le Studio, Le Havre

Mardi 17 novembre

20h45 Avant-première nationale : *Les Braves*,
Cinéma Sirius, Le Havre

Mercredi 18 novembre

14h Éducation aux images en région

à 17h30 ECPC, Gonfreville-l'Orcher

19h Séance Documentaire, *Dans la gueule de l'ogre*
Le CEM, Le Havre

** Films en compétition*

Jeudi 19 novembre

15h45 Compétition Séance Labo*, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

18h Rencontre du Grand Jury,
Conservatoire Arthur Honegger, Le Havre

20h45 *Congo Boy**, Cinéma Sirius, Le Havre

Vendredi 20 novembre

13h30 *Gabin**, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

15h45 Rencontre avec les jeunes cinéphiles,
ECPC, Gonfreville-l'Orcher

18h Compétition Labo*, Le Volcan, Scène nationale du Havre

21h Compétition courts métrages*,
Théâtre de l'Hôtel de Ville, Le Havre

Samedi 21 novembre

10h *La deuxième fille**, Cinéma Sirius, Le Havre

14h *Irish Travellers**, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

17h *No Good Men**, ECPC, Gonfreville-l'Orcher

21h DJ Set, La Colombe, Le Havre

Dimanche 22 novembre

11h *Gabin**, Pathé Docks Vauban, Le Havre

14h *Blaise* + Cérémonie de clôture,
ECPC, Gonfreville-l'Orcher

**Du Grain à
Démoudre**

29 route de Saint-Laurent,
76700 Gonfreville-l'Orcher
02 77 67 64 42 — 06 22 77 79 50

Réservations :



www.dugrain.com
contact@dugrain.com